

# PLAN LECTOR DEL CENTRO

CURSO 2022-2023

---



CEIP ANTONIO MACHADO

TALAVERA DE LA REINA

(TOLEDO)



Castilla-La Mancha

## 1. INTRODUCCIÓN:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**CEIP Antonio Machado**  
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
45004855.cp@edu.jccm.es



Nuestra escuela, lleva por nombre uno de los más ilustres escritores que ha dado nuestro país: “Antonio Machado”, lo cual implica una gran responsabilidad: difundir a través del plan de lectura tanto su obra como la de otros escritores, científicos/científicas, etc., etc....ya que consideramos la lectura como uno de los principales instrumentos y herramientas motivadoras tanto para el aprendizaje como para el disfrute.

Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, aquellas competencias necesarias y saberes básicos de aprendizaje para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

## 2. MARCO INSTITUCIONAL: JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

- ESTATAL:
  - BOE: Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
  - BOE: Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Infantil.
- AUTONÓMICA:
  - Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6698]
  - Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6658]
  - Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]
  - Orientaciones para el diseño y desarrollo del plan de lectura en centros de Castilla-La Mancha.

## 3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

### A. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

- Somos Centro Bilingüe, de difícil desempeño y se trabaja en infantil la metodología Montessori, ampliando la formación en esta metodología, a lo largo del curso 2021/2022 para los primeros cursos de primaria.
- Como Centro Montessori, se han desarrollado diferentes actividades en el ámbito “apego y literatura” para seguir fomentando el proyecto general del Centro: Proyecto Educ&arte: arte, creatividad y curiosidad científica de nuestro alumnado, relacionándolo con el plan de animación a la lectura, con inclusión del bilingüismo y el desarrollo de la competencia digital, utilizando la plataforma digital de EDUCAMOS, así como la creación de webs informativas y de relación/comunicación con las familias.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**CEIP Antonio Machado**  
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
45004855.cp@edu.jccm.es



- Como Centro de difícil desempeño y atendiendo a la cantidad del alumnado ACNÉES/ACNEAES, con diferentes capacidades en las que se contempla la adquisición del castellano como segunda lengua y con necesidades diagnosticadas como significativas, se dará prioridad a los principios de equidad, inclusividad, innovación y digitalización, mejorando las metodologías para la adquisición de los objetivos y contenidos que desarrolla el plan lector, a través de la competencia lectora, que influye en todas las áreas del currículo y en todas las competencias del ámbito de enseñanza-aprendizaje.
- En este curso 2022/2023 contamos con una unidad de infantil de 3 años, una unidad de infantil de 4 años y una unidad de infantil de 5 años. En primaria tenemos línea uno en los cursos de 5º y 6º y doble línea en 1º, 2º, 3º y 4º curso.

#### **B. RECURSOS FUNCIONALES DEL CENTRO:**

Espacios comunes de los que dispone el centro para desarrollar el plan lector:

1. **BIBLIOTECA:** espacio donde nuestro alumnado puede consultar enciclopedias, intercambiar libros, exponer trabajos, experimentos, encuentros lectores, charlas, etc.... Este curso estamos mejorando nuestro programa de gestión de bibliotecas, con el nuevo programa Abies 2.0.
2. **BIBLIOTECA DE AULA:** cada aula gestionará su biblioteca de aula y los préstamos de libros estarán sujetos a las normas generales del Centro.
3. **AULA TIC:** espacio digital en el que desarrollaremos las diferentes actividades en torno al PROGRAMA LEMOS, así como el desarrollo de las diferentes actividades interactivas/digitales del plan lector.
4. **BIBLIOTECAS externas al centro:** nuestro alumnado visitará las diferentes bibliotecas, museos, exposiciones, participará en las fiestas locales... y tomará la iniciativa de fomentar su uso entre las familias. Intentaremos que el ayuntamiento permita que nuestras familias puedan hacer la visita a la vez que sus hijos/hijas.

#### **C. RECURSOS HUMANOS:**

- La plantilla del centro está compuesta por 23 maestros/maestras. Todo el Claustro sigue la línea y directrices de trabajo del Centro y participa habitualmente en el desarrollo de todos los Programas, Proyectos y Actividades del Centro.
- Otras actividades: seguiremos colaborando y participando en los distintos concursos y actividades propuestas por diferentes organizaciones con las que colaboraremos.
- Fomentar entre nuestras familias la participación en el plan lector del centro

#### **D. ALUMNADO:**

- Tenemos aproximadamente un total de 260 alumnos/alumnas. Estos provienen de 56 países diferentes, algunos de habla hispana y otros con diversidad cultural, lingüística, religiosa, minorías étnicas... muchos de ellos tienen carencia de continuidad en los aprendizajes debido a diferentes factores: unos culturales, que favorecen el absentismo; otros por barretas idiomáticas, al desconocer las familias la lengua castellana; otros debido a la falta de formación de las familias y hay otras familias que proceden de entornos sociales de privación sociocultural.

#### **E. FAMILIAS:**

- En el entorno familiar del centro, encontramos un contexto donde se desarrolla nuestra labor de enseñanza-aprendizaje, con familias de nivel socioeconómico bajo en su mayoría; estudios primarios en diversas lenguas y muy pocos con estudios universitarios, trabajo estable y vivienda propia.
- Aunque las familias dan valor a la adquisición y el uso del castellano, carecen en su mayoría de conocimientos para reforzar los aprendizajes de sus hijos, al igual que de conocimientos del manejo digital o de posibilidades de recursos de soportes digitales, por lo que es necesario impulsar desde el centro la formación e innovación en metodologías activas, inclusivas e innovadoras.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO.**

Los objetivos que pretendemos desarrollar con el Plan de Lectura son para promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en lengua castellana y en inglés.

Los **objetivos generales del Plan de Lectura** son los siguientes:

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
7. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
8. Inclusión como eje transversal a través de cada una de las actividades programadas, planes de mejora, proyectos de centro, metodologías que se realicen en el Centro o se promuevan desde el mismo. Esto incluye nuestro plan de igualdad, proyecto Montessori, bilingüismo, programa Educ@rte...

## JUSTIFICACIÓN

Ya hemos expuesto la importancia de la lectura en diferentes momentos.

Para poder elaborar un Plan adaptado a nuestro Centro hemos recogido la información que se detalla a continuación. Muestra una reflexión sobre el nivel del que partimos. A partir de estos datos, hemos hecho una reflexión sobre nuestras **FORTALEZAS Y DEBILIDADES**.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
APRENDER A LEER	ÁREAS MATERIAS MÓDULOS				<ul style="list-style-type: none"> <li>• En todas las clases hay biblioteca de aula.</li> <li>• En todos los cursos se hace un seguimiento del alumnado que lee con distintas representaciones o exposiciones donde el alumnado realiza una ficha del libro leído.</li> </ul>



	BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizaba la biblioteca para otras actividades no lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este curso se va a decorar la biblioteca como un lugar mágico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada trimestre se visita la biblioteca las veces necesarias para adquirir libros de lectura en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizarán actividades específicas de lectura en la biblioteca y se hará un horario para ir a leer, investigar, hablar, representar, etc.</li> </ul>
LEER PARA APRENDER	ÁREAS MATERIAS MÓDULOS				<ul style="list-style-type: none"> <li>Entendemos que la lectura es la base de muchos de los aprendizajes a los que tiene que enfrentarse nuestro alumnado y todos trabajamos tanto el lenguaje oral como escrito enfocado a su comprensión.</li> </ul>
	BIBLIOTECA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Normalmente utilizamos internet por ser más rápido y porque el tiempo en el aula requiere de esa rapidez</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta con varias enciclopedias de consulta.</li> </ul>
EL PLACER DE LEER	ÁREAS MATERIAS MÓDULOS				<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el profesorado, independientemente de su área intenta fomentar en nuestro alumnado el hábito lector</li> </ul>



	BIBLIOTECA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Han salido muchas colecciones de libros adaptadas a los gustos de nuestro actual alumnado que el centro no ha podido adquirir.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hemos enseñado a nuestro alumnado y sus familias cómo entrar en la plataforma LEEMOS.</li> <li>Se hacen todos los cursos visitas a las diferentes bibliotecas municipales para animarlos a que se hagan socios y utilicen tanto sus recursos en papel como digitales.</li> </ul>
EL ALUMNADO COMO AUTOR	ÁREAS MATERIAS MÓDULOS				<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde todas las áreas se trabajan los textos en los que el alumnado es el autor, bien a través de trabajos específicos o al estudiar los diferentes tipos de textos.</li> <li>Nuestro alumnado participa de forma voluntaria en los diferentes certámenes que organiza la localidad</li> </ul>



	BIBLIOTECA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los escritos, en ocasiones, se quedan en los corchos de las aulas, favoreciendo que, al no ser zonas comunes, no puedan ser vistos por el resto de alumnado.</li> <li>• Hay corchos en el hall principal donde se exponen diferentes trabajos relacionados con múltiples actividades que desarrolla el centro.</li> <li>• En este espacio se encuentra en zona privilegiada y al alcance de cualquiera, nuestra constitución escolar, que vamos completando año a año.</li> </ul>		
EL LENGUAJE ORAL	ÁREAS MATERIAS MÓDULOS				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja en todas las áreas y son la base de la comunicación interpersonal entre alumnado y alumnado/maestros</li> </ul>



	BIBLIOTECA		<ul style="list-style-type: none"> <li>No es un espacio lo suficientemente grande como para desarrollar cuentacuentos, debates o representaciones teatrales, pero sí se desarrollan en el Salón de Actos (a la vez gimnasio, sala de reuniones...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>En nuestro salón de actos tenemos animaciones a la lectura a través de cuentacuentos, presentaciones de libros... se han escenificado representaciones teatrales, se han mantenido entrevistas con deportistas olímpicos con turno de preguntas, con gentes de otros países donde nos han mostrado cómo se vive allí...</li> </ul>
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchas de nuestras familias vienen de otros países, hablan otras lenguas y no tienen estudios ni formación, con lo cual, no son animadores ni un apoyo a la hora de que sus hijos e hijas lean o mejoren su lenguaje.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchas de nuestras familias conocen y entienden la importancia de la lectura para el desarrollo integral de sus hijos e hijas y entienden que es una base fundamental para los estudios que estos deben desarrollar.</li> </ul>	



<p>COLABORACIÓN CON EL ENTORNO</p>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada curso hacemos una visita a las diferentes bibliotecas con el fin de que se hagan socios y puedan utilizar sus recursos y asistir a sus diferentes actividades.</li><li>• El ayuntamiento de la localidad ofrece estas visitas guiadas donde una persona responsable de las mismas enseña las instalaciones, su uso, realizan una actividad motivadora y les animan a que se hagan socios y utilicen todos los recursos que la biblioteca pone a su disposición.</li></ul>
--	--	--	--	--



<p>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No había consensuadas unas pruebas comunes de velocidad o comprensión lectoras. Este curso se están elaborando, teniendo en cuenta los principios DUA y a través de textos de LECTURA FÁCIL. Una vez elaborados, el objetivo es plasmar los resultados del primer y tercer trimestre en una ficha que irá en el expediente de cada niño/niña y marcará su progreso a lo largo de la etapa primaria.</li> <li>• También trabajaremos la pictografía para facilitar el acceso a los que tienen más dificultades lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que digitalizar de forma manual todos los libros de los que disponemos, pues no hemos encontrado forma de enlazar nuestro antiguo programa ABIES con el ABIES DIGITAL ya el curso pasado empezamos a ir añadiendo los libros uno a uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos hemos formado en el uso de LEEMOS</li> <li>• Contamos con una larga experiencia que hemos ido enriqueciendo con nuevas ideas, de nuevos planes, proyectos o incorporaciones y cada año intentamos mejorar y actualizarnos en la animación lectora.</li> <li>• Estamos elaborando unos textos para cada curso cuyo progreso se marcará en una ficha que se adjuntará al expediente de cada alumno/alumna.</li> <li>• Ya el año pasado, se pusieron a disposición de todo el profesorado el poder realizar las pruebas de comprensión y velocidad lectoras online para todo el alumnado, facilitándoles el acceso a través de una página web de los recursos que como coordinadora me ha dado tiempo a seleccionar e ir subiendo.</li> </ul>
----------------------------------	---	---	---

### NECESIDADES:

<u>BLOQUES DE CONTENIDOS</u>	ASPECTOS POSITIVOS FORTALEZAS (internas)	ASPECTOS NEGATIVOS DEBILIDADES (internas)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alta implicación del profesorado en cualquiera de las actividades que puedan mejorar significativamente la vida del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasta este curso la biblioteca se ha utilizado como recurso para otras actividades y ha habido momentos en los que no se ha podido utilizar como espacio lector.</li> </ul>
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación continua del profesorado adaptándose a las nuevas metodologías, proyectos de innovación, cualificaciones digitales, plataforma LEEMOS formando tanto al alumnado como a sus familias en el uso de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a mejorar su aspecto intentando convertirla en un lugar mágico, con lo cual contaremos con la ayuda del AMPA.</li> </ul>
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de todo el claustro en todas las actividades que el centro organiza y que intentaremos, a través de la transversalidad, implementarlas en el plan lector del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace años que no se actualizan las colecciones de libros y nuestro alumnado reclama otro tipo de lecturas más modernas.</li> </ul>
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos que se organizan, desarrollan y tienen continuidad gracias al alto rendimiento de las comisiones que se forman para controlarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aunque hemos formado a nuestro alumnado en el uso de la plataforma LEEMOS, no todos tienen internet en sus casas con lo cual solamente pueden acceder cuando están en el Centro o les llevan sus familiares a las bibliotecas; algo que gracias al trabajo realizado con las familias es cada vez más habitual.</li> </ul>
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evalúa cada una de las actividades con el objeto de buscar la forma de mejorarlas</li> <li>Uso de la biblioteca y la biblioteca digital para ampliar las opciones y el acceso a estos recursos de nuestro alumnado.</li> <li>Se facilitan en la biblioteca de aula los libros de los que el Centro dispone y que se eligen en función de las edades y gustos de cada clase.</li> <li>Apertura a la plataforma LEEMOS también para nuestras familias. En cuanto digitalicemos todos los libros, podrán prestarse por el tiempo que la comisión del Plan Lector de Centro determine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alto índice de alumnado cuya lengua materna no es el español y por tanto tienen un vocabulario y un lenguaje tanto oral como escrito muy pobre, no les permite disfrutar del placer de leer en nuestra lengua. Este alumnado, especialmente y generalizando, carece de motivación para leer.</li> <li>No disponemos en el centro de paneles digitales, tan solo de proyectores sobre una pizarra blanca. Nuestro alumnado no tiene tabletas para cada uno en sus clases, sino solamente tres o cuatro por aula para compartir, con lo cual, a pesar de estar formándonos todos, carecemos de estos recursos digitales tan atractivos, interesantes y motivadores.</li> </ul>
	OPORTUNIDADES (externas)	AMENAZAS (externas)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>El centro organiza proyectos significativos donde cada alumno o alumna puede desarrollar todas sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apenas podemos formar o trabajar digitalmente con nuestro alumnado pues disponemos de pizarras blancas (no en</li> </ul>



LEER PARA APRENDER	capacidades a pesar de sus diferentes niveles competenciales, lenguas, religiones, nacionalidades...	todas las aulas) y proyectores. Tenemos una antigua Sala Althia (actual sala TIC) con doce equipos y que desde el curso anterior dan problemas de conexión, con lo cual no tienen internet.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se están dando a conocer todas las actividades que realizamos y que tienen un gran seguimiento tanto por parte de nuestras familias como de maestros que se interesan por el desarrollo de nuestras actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A lo largo del curso hay tanto traslados como incorporaciones de nuevo alumnado, normalmente desplazados de centros concertados por sus dificultades específicas y en muchas ocasiones, que viene de otros países donde han estado escolarizados o no, desconociendo la lengua y muchas veces sin saber leer ni escribir.</li> </ul>
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan encuentros con personas que nos descubren lo diferente que es el mundo del lugar donde nosotros vivimos; donde practicamos juego limpio en las competiciones deportivas; donde formamos en una alimentación variada y que favorezca nuestra salud a través de los desayunos saludables; donde respetamos el descanso a veces necesario en el aula a través de los descansos activos; donde antiguos alumnos o personas que han triunfado dentro de nuestra localidad, les explican cómo son sus vidas y cómo todo lo que han logrado ha sido gracias a su esfuerzo y trabajo independientemente de sus notas o procedencias; donde con un poco de suerte te llevas unas hojas de espinacas o un tomatito de nuestro huerto escolar; donde una autora nos presenta su libro sobre los sordo ciegos y todos tomamos conciencia de la diversidad y así aprendemos a entendernos y respetarnos; donde se presenta un mago de las palabras y nos cuenta cuentos que nos gustaría que no acabaran nunca..... Donde todo lo que vemos, sentimos y vivimos es importante para la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esto conlleva una constante exigencia del profesorado que tiene que diversificar su actuación en una sola aula con casi niveles personalizados.</li> <li>• Ahora mismo tenemos un claustro formado en competencia digital, sin posibilidad de utilizar adecuadamente estos recursos o implementarlos de forma habitual en el aula debido a la falta de los elementos digitales necesarios para llevar a cabo las diferentes actividades que son capaces de realizar.</li> <li>• Nuestras familias, en general carecen de recursos económicos y eso limita las experiencias vitales que nuestro alumnado pueda tener fuera del aula.</li> </ul>
EL LENGUAJE ORAL		

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS/BLOQUES DE CONTENIDOS

#### ACTIVIDADES:

Este plan lector de centro es un proyecto que inicia su andadura este curso 2022/2023. Debe ser un proyecto abierto, operativo y flexible que se adapte a nuestro centro y nuestro alumnado y familias. No es un proyecto que pueda cumplir todas estas expectativas sin dar tropiezos, sin superar ciertas dificultades y sin que todos vayamos enriqueciéndolo. Recurriremos, dentro de este proyecto general, a las taxonomías de Bloom. Utilizaremos sus palabras clave, sus acciones en las taxonomías, para dar rango abierto a las diferentes actividades que vayan surgiendo y que iremos definiendo y especificando según se realicen.

Se subirán, junto al Plan lector de Centro, las fichas en las que cada maestro/maestra muestre sus diferentes acciones con respecto al Plan lector de Centro. Cuando la comisión se reúna, valorará y optimizará las actividades comunes realizadas justificándolas dentro de nuestro Plan lector.

BLOQUES DE CONTENIDOS	<b>OBJETIVOS</b> Qué pretendemos conseguir	ACTIVIDADES Cómo vamos a conseguirlo	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS Qué necesitamos para conseguirlo	INDICADORES Logros conseguidos y evaluación
-----------------------------	---	---	---------------------------------	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APRENDER A LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de convertir los signos gráficos que hay sobre el papel o pantalla en sonidos (en el caso de la lectura en voz alta) o en significados (en la lectura comprensiva)</li> <li>• Desarrollar habilidades cognitivas para leer, comprender, analizar y diferenciar textos de diversos tipos, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información.</li> <li>• Sistematizar las primeras fases en la adquisición de la lectoescritura: la decodificación y sonorización de palabras, la pronunciación y entonación... mostrando al alumnado simultáneamente los significados implícitos en las palabras o las primeras frases.</li> <li>• Automatizar las reglas de conversión grafema-fonema.</li> <li>• Trabajar la ortografía.</li> <li>• Fortalecer la memoria visual para que el alumno sea capaz de memorizar y almacenar las palabras leídas en su vocabulario mental.</li> <li>• Minimizar los errores.</li> <li>• Leer con cierta velocidad y entonación: la fluidez lectora favorece la comprensión de lo que se lee.</li> <li>• Interpretar y darle un significado al texto.</li> <li>• Establecer relaciones con el contenido de la lectura, vincular unas ideas con otras para extraer conclusiones.</li> </ul>	<p>Agrupar Escribir Ordenar Describir Exponer Relatar Asociar Designar Formular Repetir Diferenciar Identificar Reproducir Clasificar Discriminar Indicar Señalar Citar Distinguir Juntar Separar Contar Listar Usar Decir Enumerar Localizar Definir Enunciar Nombrar Deletrear Copiar Repetir Localizar Relacionar Leer Escribir Discriminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A LO LARGO DEL CURSO.</li> <li>• TODO EL CLAUSTRO.</li> <li>• EL TUTOR/ LA TUTORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de registro tanto oral como escrito</li> <li>• Pruebas de evaluación</li> <li>• Programas TIC</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Artículos, textos científicos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer para adquirir y usar la información.</li> <li>• Aplicar diferentes procesos de comprensión en función del tipo de texto seleccionado.</li> <li>• Buscar datos, ideas, contenidos, información en general...con el objetivo de que la lectura en estos casos, se convierta en un instrumento de aprendizaje.</li> <li>• Aumentar el vocabulario habitual del alumno/a, trabajar estrategias de comprensión.</li> <li>• Ser capaz de escribir o representar lo leído.</li> <li>• Conseguir todo tipo de conocimientos a través del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Describir                  Encontrar                  Nombrar                  Definir                  Memorizar                  Recitar                  Escribir                  Identificar                  Listar                  Clasificar                  Contrastar                  Interpretar                  Contrastar                  Resumir                  Usar                  Realizar                  Actuar                  Entrevistar                  Enseñar                  Conectar                  Planear                  Usar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A LO LARGO DEL CURSO.</li> <li>• TODO EL CLAUSTRO.</li> <li>• EL TUTOR/LA TUTORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de registro tanto oral como escrito</li> <li>• Pruebas de evaluación</li> <li>• Programas TIC</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Artículos, textos científicos.</li> </ul>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos sencillos, adaptados a su edad, por el placer de leer.</li> <li>• Leer para tener una experiencia literaria</li> <li>• Leer por disfrute personal: el alumnado debe elegir o aceptar que se le propongan textos de su interés, gustos o aficiones.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Disfrutar                  Opinar                  Argumentar                  Añadir                  Cambiar                  Construir                  Componer                  Crear                  Descubrir                  Juzgar                  Motivar                  Elegir                  Apoyar                  Defender                  Pensar                  Idear                  Producir                  Estimar                  Visualizar                  Dibujar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A LO LARGO DEL CURSO.</li> <li>• TODO EL CLAUSTRO.</li> <li>• EL TUTOR/LA TUTORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de registro tanto oral como escrito</li> <li>• Pruebas de evaluación</li> <li>• Programas TIC</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Artículos, textos científicos.</li> </ul>	



<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender que este proceso forma parte de las distintas fases de aprendizaje lector: descifrar el código de la lengua, ser capaz de pronunciar, entonar, captar sus matices, leer, comprender, representar a través de la palabra....</li> <li>Demostrar que el uso del lenguaje escrito no se limita a copiar, sino que el alumnado tiene que desarrollar sus conocimientos, sensaciones, ...</li> <li>Escribir para argumentar par contar alguna anécdota, historia...</li> <li>Escribir para defender sus conocimientos en una prueba escrita.</li> <li>Escribir para explicar cómo debe hacerse algo: una receta, instrucciones en un juego...</li> <li>Escribir un diario de anécdotas o de logros que consigue...</li> </ul>	<p>Escribir  Resumir  Adaptar  Reescribir  Simplificar  Entrevistar  Seleccionar  Defender  Debatir  Convencer  Recomendar  Componer  Resolver  Experimentar  Realizar  Criticar  Argumentar  Escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A LO LARGO DEL CURSO.</li> <li>TODO EL CLAUSTRO.</li> <li>EL TUTOR/LA TUTORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de registro tanto oral como escrito</li> <li>Pruebas de evaluación</li> <li>Programas TIC</li> <li>Encuestas</li> <li>Artículos, textos científicos.</li> </ul>	
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar desde los primeros niveles la conciencia fonológica.</li> <li>Saber transmitir de forma oral en el aula y fuera de ella información, ideas, problemas y soluciones.</li> <li>Conocer los beneficios de trabajar la expresión oral: hablar, escuchar e interactuar con los distintos interlocutores.</li> <li>Discriminar los sonidos, articular correctamente los fonemas, construir</li> </ul>	<p>Exponer  Debatir  Defender  Argumentar  Resumir  Leer  Afirmar  Defender  Nombrar  Reconocer  Explicar  Expresar  Entrevistar  Razonar  Demostrar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A LO LARGO DEL CURSO.</li> <li>TODO EL CLAUSTRO.</li> <li>EL TUTOR/LA TUTORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de registro tanto oral como escrito</li> <li>Pruebas de evaluación</li> <li>Programas TIC</li> <li>Encuestas</li> <li>Artículos, textos científicos.</li> </ul>	



	<p>frases coherentes, comprender y expresar sus sentimientos, ideas, opiniones...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros en diferentes situaciones lingüísticas, valorando el lenguaje oral como forma de relacionarse con los demás.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Organizar Esquematizar</p>			
--	--	-----------------------------------	--	--	--

## PLAN DE ACTUACIÓN

### CEIP ANTONIO MACHADO CURSO 2022-2023

#### ❖ ACTUACIONES PLAN LECTOR:

1. Recuperar todo el espacio de la biblioteca desplazando del mismo los libros de gratuidad.
2. Tres espacios de lectura:
  - a. Biblioteca de aula
  - b. Biblioteca de Centro
  - c. Biblioteca digital (Sala TIC)
3. Dotarles de cartelería, decoración...(pictografiado para la accesibilidad cognitiva).
4. Preparar material **"lectura fácil"**.
5. Solicitar la ayuda del AMPA para hacer de los espacios de lectura (biblioteca al menos) un lugar mágico.
6. Realizar unas pruebas para cada ciclo o curso para poder tomar la velocidad y comprensión lectora del alumnado:
  - a. Primero en papel, con un registro que iría en el expediente del alumnado y que completaría cada uno de sus tutores a lo largo de su escolaridad. Sería a principio y final de curso con el objeto de poder evidenciar el progreso del alumnado en el proceso lector.
  - b. Recursos digitales para poder realizar las pruebas tanto de registro de velocidad como de comprensión lectora a través de páginas o programas digitales.
  - c. Formar a los compañeros (maestros-maestras) en el uso de la plataforma TEAMS para que creen una tarea de control lector con su alumnado.
7. Fomentar y potenciar el uso de la plataforma LEEMOS tanto para nuestro alumnado como para nuestras familias.
8. Incluir, siempre que sea posible, directrices relacionadas con la lectura en las diferentes actividades del Centro.
9. PLANTILLA: para que cada maestro/maestra-curso... rellene y complete cómo va a trabajar desde su área-curso- el plan lector.
10. BILINGÜISMO se implica, porque tiene que ser en todas las lenguas del Centro.
11. PUENTE LECTOR entre infantil y primaria. Especificar cómo continuar con el método Montessori.
12. Coordinarnos con el plan de igualdad.
13. Todas aquellas que se consideren necesarias.

#### RECURSOS:

#### CRONOGRAMA SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO:



	CRONOGRAMA									
	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENERO	FEBR	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1. Elaboración del plan lector.	X	X								
2. Revisión del plan lector.				X			X			X
3. Comisión del plan lector.				X			X			X
4. Ejecución del plan lector.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Integración otras actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Evaluación del plan lector.				X			X			X
7. Informe Final del plan lector.										X

**CRONOGRAMA ACTUACIONES DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO:**

ACTUACIONES PLC	CRONOGRAMA									
	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENERO	FEBR	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1. Espacio específico biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Espacios lectores: • biblioteca de centro • biblioteca de aula • biblioteca digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Cartelería, decoración, pictografiado para la accesibilidad cognitiva.					X	X	X	X	X	X
4. Plan específico de Lectura Fácil.					X	X	X			
5. AMPA decorará la biblioteca como lugar mágico					X	X	X	X	X	X
6. Pruebas de velocidad y comprensión lectoras.				X			X			X
7. Impulsar la plataforma LEEMOS y el acceso a las bibliotecas municipales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Plantilla común para indicar cómo trabajar el PLC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Puente lector entre infantil y Primaria, continuando Montessori	X	X	X	X						
10. Adecuación al programa del DUA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Coordinación con el plan de Igualdad			X	X	X	X	X	X	X	X
12. Coordinación con el programa Educ@rte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13. Coordinación La vuelta al mundo del Machado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14. Otras actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



<b>MAESTRO/MAESTRA:</b>	
<b>ÁREA/ÁREAS</b>	
<b>NIVEL/NIVELES:</b>	
<b>PROGRAMACIÓN:</b>	Basada en el Plan Lector del Centro
<b>REGISTRO:</b>	•
<b>OBJETIVOS:</b>	•
<b>RECURSOS/LIBROS PROGRAMADOS:</b>	PRIMER TRIMESTRE: • SEGUNDO TRIMESTRE: • TERCER TRIMESTRE: •
<b>CÓMO/CUANDO:</b>	•
<b>LOGROS:</b>	•
<b>DIFICULTADES:</b>	•
<b>CONCLUSIONES:</b>	•

#### FORMACIÓN:

- Digital y presencial, en el Centro.
- A través de la plataforma de Formación del Profesorado y mediante la formación entre compañeros.

#### G). MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO:

- o El centro cuenta con **medios de comunicación y difusión**, para la comunidad educativa:

**\*WEB DEL CENTRO,**

<http://ceip-antoniomachado.centros.castillalamancha.es/>

**\*BLOGS DEL CENTRO,**

<https://educacioninfantilantoniomachado.blogspot.com/>

<http://machadoeducarte.blogspot.com>

**\*REDES DEL CENTRO:**

[CEIP Bilingüe Antonio Machado está en Facebook](#)

[CEIP Bilingüe Antonio Machado está en Instagram](#)

<https://linktr.ee/AntonioMachadoTalavera>

**\*PÁGINA ANIMACIÓN A LA LECTURA:**

<HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/ORGULLO-MACHADO/INICIO>

**\*PLATAFORMA EDUCAMOS**

**\*AGENDAS,...**



<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	

<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia plurilingüe (CP).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>	

<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	



<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia digital (CD).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	

<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	

<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia ciudadana (CC).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>	



<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia emprendedora (CE).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	

<b>COMPETENCIA CLAVE:</b>	<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>	
<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>	

ACTIVIDADES COMUNES PARA ANALIZAR POR LA COMISIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO :

	ACTIVIDADES Cómo vamos a conseguirlo	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS Qué necesitamos para conseguirlo
LA MILLA DEL MACHADO	<p>LENGUAJE ORAL EL ALUMNO COMO AUTOR ESCUCHAR PARA APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrucciones, recorrido.</li> <li>Normas de participación, recorrido...</li> <li>Expresar los sentimientos adecuados por parte de los ganadores y los perdedores.</li> <li>Tutorización por parte de los mayores a los más pequeños, verbalizando y haciendo que entiendan su recorrido, duración...</li> <li>Harán un dibujo o texto describiendo, contando, según sus edades y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maestros de educación física.</li> <li>Claustro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premios</li> <li>Salidas y llegadas</li> <li>Indicaciones a lo largo del recorrido.</li> <li>Interpretación del recorrido</li> </ul>



	<p>competencias, en qué ha consistido la actividad y si les ha gustado o no.</p>		
LA VUELTA AL MUNDO DEL MACHADO	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer</li> <li>• Contrastar</li> <li>• Escuchar</li> <li>• Exponer</li> <li>• Preguntar</li> <li>• Atender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel y Laura</li> <li>• Colaboración de diferentes expertos en el país que visitemos</li> <li>• Cada vez se encargará un curso diferente de representar el país para hacer una exposición conjunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapbook</li> <li>• Búsquedas de internet</li> <li>• Exposición en clase</li> <li>• Participación activa en la entrevista.</li> <li>• Verbalizamos lo que nos ha resultado más interesante.</li> <li>• A través de las diferencias, tomamos conciencia de nuestras propias costumbres y cultura.</li> </ul>
LA CASA ECOLÓGICA	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilidad.</li> <li>• Conciencia medioambiental</li> <li>• Reciclar, reducir, reutilizar.</li> <li>• Huerto ecológico.</li> <li>• Ahorro energético.</li> <li>• Continentes de basura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores tercero y cuarto de primaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitora e instalaciones que el Ayuntamiento pone a disposición para la formación del alumnado.</li> </ul>
CUENTO DE LOS PADRES EN INFANTIL (inglés)	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Recitar</li> <li>• Atender</li> <li>• Expresar</li> <li>• Escuchar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia y tutoras de infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
TEATRO TERCER CICLO	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR          (en curso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar</li> <li>• Expresar</li> <li>• Memorizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoras de tercer ciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
CUENTOS/IGUALDAD	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR          LENGUAJE ESCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comisión de igualdad</li> <li>• Claustro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas mensuales para trabajar distintos aspectos relacionados con el Plan de igualdad, bienestar y convivencia.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad</li> </ul>		
HALLOWEEN	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR          LENGUAJE ESCRITO          LEER PARA APRENDER          EL PLACER DE LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Búsqueda del tesoro</li> <li>• Expresión</li> <li>• Representación</li> <li>• Vocabulario en inglés relacionado con los personajes principales de halloween.</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Completar</li> <li>• Apadrinamiento lector con cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilingüismo</li> <li>• Tutores/tutoras</li> <li>• Especialistas</li> <li>• Claustro en general</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robots</li> <li>• Listas</li> <li>• Recursos digitales</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Juegos interactivos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Musicogramas</li> </ul>
NUESTRA CONSTITUCIÓN	<p>LENGUAJE ORAL          EL ALUMNO COMO AUTOR          ESCUCHAR PARA APRENDER          EL PLACER DE ESCUCHAR          LENGUAJE ESCRITO          LEER PARA APRENDER          EL PLACER DE LEER          (en curso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Interpretación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Educ@rte</li> <li>• Todo el claustro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
CONCURSO DE CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer ciclo de primaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

**EVALUACIÓN RESULTADOS:****MODELO DE EVALUACIÓN:**

	SI	EN PROCESO	NO
Se han conseguido los objetivos propuestos.			
Observaciones:			
Se han organizado actividades adaptadas al alumnado y a los diferentes niveles competenciales.			
Observaciones:			
Se han tenido en cuenta las aportaciones del claustro.			
Observaciones:			



Se han planteado propuestas de mejora			
Observaciones:			
Se han planteado actividades variadas e interesantes para el alumnado.			
Observaciones:			
Se han podido realizar todas las actividades/actuaciones previstas			
Observaciones:			
Se ha conseguido la participación y la implicación de las familias			
Observaciones:			

**EVALUACIÓN PLC:**

Se partirá de los objetivos propuestos; se incorporarán todos aquellos que hayan ido surgiendo y se valorará cada una de las actividades por parte del Claustro, especificando cómo podría mejorarse si fuera necesario.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
-----------------------	-----------	-------------	-----------------------	----------------------



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APRENDER A LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de convertir los signos gráficos que hay sobre el papel o pantalla en sonidos (en el caso de la lectura en voz alta) o en significados (en la lectura comprensiva)</li> <li>• Desarrollar habilidades cognitivas para leer, comprender, analizar y diferenciar textos de diversos tipos, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información.</li> <li>• Sistematizar las primeras fases en la adquisición de la lectoescritura: la decodificación y sonorización de palabras, la pronunciación y entonación... mostrando al alumnado simultáneamente los significados implícitos en las palabras o las primeras frases.</li> <li>• Automatizar las reglas de conversión grafema-fonema.</li> <li>• Trabajar la ortografía.</li> <li>• Fortalecer la memoria visual para que el alumno sea capaz de memorizar y almacenar las palabras leídas en su vocabulario mental.</li> <li>• Minimizar los errores.</li> <li>• Leer con cierta velocidad y entonación: la fluidez lectora favorece la comprensión de lo que se lee.</li> <li>• Interpretar y darle un significado al texto.</li> <li>• Establecer relaciones con el contenido de la</li> </ul>	<p>Agrupar Escribir Ordenar Describir Exponer Relatar Asociar Designar Formular Repetir Diferenciar Identificar Reproducir Clasificar Discriminar Indicar Señalar Citar Distinguir Juntar Separar Contar Listar Usar Decir Enumerar Localizar Definir Enunciar Nombrar Deletrear Copiar Repetir Localizar Relacionar Leer Escribir Discriminar</p>		
--	--	--	--	--



	lectura, vincular unas ideas con otras para extraer conclusiones.			
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer para adquirir y usar la información.</li> <li>• Aplicar diferentes procesos de comprensión en función del tipo de texto seleccionado.</li> <li>• Buscar datos, ideas, contenidos, información en general...con el objetivo de que la lectura en estos casos, se convierta en un instrumento de aprendizaje.</li> <li>• Aumentar el vocabulario habitual del alumno/a, trabajar estrategias de comprensión.</li> <li>• Ser capaz de escribir o representar lo leído.</li> <li>• Conseguir todo tipo de conocimientos a través del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Describir Encontrar Nombrar Definir Memorizar Recitar Escribir Identificar Listar Clasificar Contrastar Interpretar Contrastar Resumir Usar Realizar Actuar Entrevistar Enseñar Conectar Planear Usar</p>		



<p><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer textos sencillos, adaptados a su edad, por el placer de leer.</li><li>• Leer para tener una experiencia literaria</li><li>• Leer por disfrute personal: el alumnado debe elegir o aceptar que se le propongan textos de su interés, gustos o aficiones.</li></ul>	<p>Disfrutar Opinar Argumentar Añadir Cambiar Construir Componer Crear Descubrir Juzgar Motivar Elegir Apoyar Defender Pensar Idear Producir Estimar Visualizar Dibujar</p>		
---------------------------------	--	---	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EL ALUMNADO COMO AUTOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender que este proceso forma parte de las distintas fases de aprendizaje lector: descifrar el código de la lengua, ser capaz de pronunciar, entonar, captar sus matices, leer, comprender, representar a través de la palabra....</li> <li>• Demostrar que el uso del lenguaje escrito no se limita a copiar, sino que el alumnado tiene que desarrollar sus conocimientos, sensaciones, ...</li> <li>• Escribir para argumentar par contar alguna anécdota, historia...</li> <li>• Escribir para defender sus conocimientos en una prueba escrita.</li> <li>• Escribir para explicar cómo debe hacerse algo: una receta, instrucciones en un juego...</li> <li>• Escribir un diario de anécdotas o de logros que consigue...</li> </ul>	<p>         Escribir          Resumir          Adaptar          Reescribir          Simplificar          Entrevistar          Seleccionar          Defender          Debatir          Convencer          Recomendar          Componer          Resolver          Experimentar          Realizar          Criticar          Argumentar          Escribir       </p>		
---	--	--	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar desde los primeros niveles la conciencia fonológica.</li> <li>• Saber transmitir de forma oral en el aula y fuera de ella información, ideas, problemas y soluciones.</li> <li>• Conocer los beneficios de trabajar la expresión oral: hablar, escuchar e interactuar con los distintos interlocutores.</li> <li>• Discriminar los sonidos, articular correctamente los fonemas, construir frases coherentes, comprender y expresar sus sentimientos, ideas, opiniones...</li> <li>• Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros en diferentes situaciones lingüísticas, valorando el lenguaje oral como forma de relacionarse con los demás.</li> </ul>	<p>Exponer Debatir Defender Argumentar Resumir Leer Afirmar Defender Nombrar Reconocer Explicar Expresar Entrevistar Razonar Demostrar Organizar Esquematizar</p>		
--	---	---	--	--