



Castilla-La Mancha

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 2º



ÁREA: LENGUA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
2. Comunicación escrita: leer.	<ul style="list-style-type: none"> •Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. •Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). •Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. •Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. 	1.Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	LC02.01.01- Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.	CL
		2.Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	LC02.02.02-Observa, identifica y describe el formato externo de un texto. con el objetivo de extraer el significado.	AA
		6.Conoce la noticia y sus elementos.	LC02.06.01-Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entradilla, nudo de la noticia, foto, pie de foto).	CL
		8. Realizar la relectura.	LC02.08.01-Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.	AA
		9.Ampliar el vocabulario.		
		15.Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	LC02.15.01-Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
 45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	<ul style="list-style-type: none"> •Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. •Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. •Producción de textos escritos. •Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. 	1.Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	LC03.01.01-Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	CL
		2.Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	LC03.02.02-Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.	CL
		3.Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.	LC03.03.02-Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos	CL
Bloque 4: Conocimiento de la Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. •Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. •Sinónimos. •Antónimos. • Aumentativos. • Diminutivos. •Palabras polisémicas. •Palabras derivadas. •Palabras compuestas. •Familia léxica. •Campo semántico. 	5.Ordena correctamente las palabras en una oración.	LC04.05.01-Ordena las palabras en las oraciones.	CL
		9. Identificar palabras sinónimas	LC04.09.01-Reconoce sinónimos de palabras.	CL
		10.Formar palabras antónimas añadiendo los prefijos des- o in-.	LC04.10.02-Reconoce antónimos de palabras.	CL
		12.Forma aumentativos y diminutivos.	LC04.12.01-Utiliza con precisión los sufijos diminutivos: -ito, -ita, -illo, -illa para expresar menor tamaño. LC04.12.02-Utiliza sufijos aumentativos -ote, -ota, -on, -ona.	CL
		13.Reconocer distintos significados de palabras polisémicas.	LC04.13.01-Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	CL
		14.Reconocer y formar palabras derivadas.	LC04.14.01-Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas. • Identifica categorías gramaticales. El género y número de los nombres. Adjetivos, el verbo, tiempos verbales. Sujeto y predicado. • La oración. • Tipos de oraciones. 	15. Reconocer y formar palabras compuestas.	LC04.15.01-Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.	CL
		16. Identificar las palabras de la misma familia.	LC04.16.01-Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.	CL
		17. Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.	LC04.17.01-Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.	CL
		19. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	LC04.19.01-Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	CL
		33. Utilizar adjetivos calificativos.	LC04.33.01-Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	CL
		38. Reconocer el verbo como acción y utilizar los tiempos de los verbos correctamente.	LC04.38.03-Reconoce el verbo en la oración.	CL
		39. Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran (verbo).		
		40. Identificar el sujeto en diferentes oraciones. Identificar el predicado en diferentes oraciones.	LC04.40.02-Ordena sílabas para formar palabras, frases y oraciones.	CL
	41. Construir oraciones e identificar distintos tipos de oraciones	LC04.41.01-Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.	CL	
Bloque 5: Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. • Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones) 	1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	LC05.01.01-Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	CC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	populares, cuentos), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).			
--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS

BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM PETE NCIA
BLOQUE 1 : Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico.	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al que hacer matemático.	Comprende los datos del enunciado de un problema relacionándolos entre sí realizando los cálculos necesarios y dando una solución.	CL
			Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.	CM
			Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.	AA
BLOQUE 2 Números	Nombre y grafía hasta el 999. Comparación y ordenación de números naturales. Propiedades conmutativa de la suma y de la	Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas). Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en	Lee y escribe números naturales, hasta el 999, en textos numéricos.	CL
			Compara y ordena números naturales, hasta el 999, en textos numéricos.	CM
			Continúa series ascendentes o descendentes hasta el 999.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	<p>multiplicación.</p> <p>Automatización del algoritmo de la multiplicación.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p>	<p>situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Realiza cálculos mentales sencillos.</p>	CM
			<p>Conoce las propiedades de la suma y la multiplicación.</p>	CM
			<p>Realiza multiplicaciones por una cifra.</p>	CM
Bloque 4 Geometría	<p>Prismas y pirámides; formas cúbicas y esféricas.</p>	<p>Reconoce en el entorno próximo prismas y pirámides; formas cúbicas y esféricas.</p>	<p>Reconoce en el entorno próximo prismas y pirámides; formas cúbicas y esféricas.</p>	CM

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE (I)	COMPETENCIA
BLOQUE 1	-Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).	-Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. (B)	SI
BLOQUE 2	-El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.	Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características.	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). (B)	CM
BLOQUE 2	-Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.	Conocer y valorar la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y buen funcionamiento del cuerpo.	Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable (I)	CS
BLOQUE 3	-Seres vivos y seres inertes. Diferenciación.	Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes.	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos(B)	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

BLOQUE 3	-Los animales. Identificación y clasificación de animales en función de rasgos observables. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Los animales del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y los animales.	Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de los animales.(B)	CM
BLOQUE 3	-Las plantas. Observación directa e indirecta. Identificación y clasificación de plantas en función de rasgos observables. Partes de una planta y sus funciones.	Conocer las principales partes de una planta y sus funciones.	Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas (I)	CM
BLOQUE 4	-Separación de sencillas mezclas homogéneas y heterogéneas.	Realizar separaciones sencillas de mezclas homogéneas y heterogéneas.	Identifica algunas mezclas.(A)	CM
BLOQUE 4	-Clasificación de materiales por algunas	Clasificar y relacionar materiales por sus propiedades básicas y su utilidad.	Relaciona las propiedades básicas de algunos materiales con su utilidad. (B)	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	de sus propiedades básicas.			
--	-----------------------------	--	--	--

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPE TENCIA
Bloque 1:Contenidos comunes.	<p>1.Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación .</p> <p>2.Técnicas de estudios.</p> <p>3.Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>4.Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</p>	<p>1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.</p> <p>2. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet...) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CD
			Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	AA
			Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	CL
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<p>1.El calendario.</p> <p>2.Nociones de duración.</p> <p>3.Acontecimientos del pasado y del presente.</p> <p>4.Restos del pasado: cuidado y conservación.</p>	<p>1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo.</p> <p>2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.</p> <p>3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, cambio, ritmo,observando las manifestaciones más palpables de</p>	Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.	CS
			Utiliza el calendario reconociendo meses, días, fechas significativas.	CM
			Utiliza el calendario, como representación del paso del tiempo.	CM
			Utiliza nociones temporales que indican duración y simultaneidad (durante, mientras, al mismo tiempo...).	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

		estos cambios.	Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.	CM
		5. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.	Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.	CM
			Ubica correctamente un hecho en el tiempo pasado, presente o futuro.	CM
			Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.	CC
			Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.	CM
			Interpreta sencillas líneas del tiempo.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
 45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: INGLÉS

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
1.Comprensión de textos orales y escritos	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Easter. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre la edad y la familia. • Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. • Descripción de las partes del cuerpo. • Descripción física de animales salvajes. • Expresión de capacidad. <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones interrogativas (How many..., Where is...?) • Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) 	4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...	IN01.04.01-Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Easter) así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.	CC
		6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación escrita.	IN01.06.01-Entiende preguntas realizadas por el docente: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.	CL
		7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de	IN01.07.01-Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).	CL

	<p>de presente simple en afirmativa y negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. • Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) • Expresión del espacio: preposiciones de lugar. • Expresión de la modalidad: capacidad (can). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Números (1-59) • Miembros de la familia. • Comidas y bebidas • Partes de la casa. • Partes del cuerpo. • Animales salvajes y de la granja. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y 	<p>presente simple y habilidades.</p>		CL
		<p>8.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>IN01.08.01-Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>	CL
		<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>IN01.09.01-Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	IN01.11.01-Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes	
2.Producción de textos orales y escritos	<p>Estrategias de producción de textos escritos. -Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas 	Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.		

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	<p>familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Easter.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>IN02.04.01-Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy Easter!)</p>	<p>CC</p>
		<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>		

	<p>del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo atmosférico. • Números (1-59) • Miembros de la familia. • Comidas y bebidas • Partes de la casa. • Partes del cuerpo. • Animales salvajes y de la granja. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>IN02.08.02-Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p>	<p>CL</p>
--	--	--	---	-----------

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
<p>1. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</p>	<p>-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos.</p> <p>-Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.</p> <p>-Respeto de las normas de uso de materiales y espacios.</p> <p>-Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.</p> <p>-Relajación.</p>	<p>1.Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.</p> <p>2.Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.</p> <p>4.Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.</p>	<p>1.1 Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.</p> <p>2.1 Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.</p> <p>2.4 Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.</p> <p>2.5 Muestra una mejora global de la resistencia</p>	<p>A.A, SIEE</p> <p>AA, CM</p> <p>AA, SIEE, CL</p>

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
 45004855.cp@edu.jccm.es

	-Respiración.		cardiovascular. 2.6 Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina.	CM, AA SIEE, AA
2. PERCPCIÓN, HABILIDADES Y JUEGOS	-Partes corporales -Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás. -Desarrollo de la lateralidad. -Estructuración espacio-temporal. -Aspectos cualitativos del movimiento.	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación. 2. Desarrollar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas. 3. Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de	1.1 Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros. 1.2 Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales. 2.1 Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda 2.2 Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos. 3.1 Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas	AA, SIEP AA CM, AA CM, AA

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	<p>-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo.</p> <p>-Realización de juegos libres y organizados.</p> <p>-Realización de acciones corporales improvisadas.</p> <p>-Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.</p> <p>-Respiración.</p> <p>-Relajación.</p>	<p>relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).</p> <p>4. Orientar, estructurar y organizar el tiempo.</p> <p>8. Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.</p> <p>10. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.</p>	<p>de forma adaptada para orientarse en el espacio.</p> <p>4.4 Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos.</p> <p>8.1 Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados.</p> <p>8.2 Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.</p> <p>10.1 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</p> <p>10.2 Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro).</p>	<p>CM, AA</p> <p>CM, AA, SIEE</p> <p>CL, CM, AA</p> <p>AA, CM</p>
--	---	---	---	---

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

				AA, CL AA, CL, SIEP
--	--	--	--	------------------------

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
<p>Bloque 1: Escucha</p>	<p>-Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano (casa y colegio). Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.</p>	<p>1. Utilizar la escucha para la identificación de las cualidades del sonido.</p>	<p>Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.</p>	<p>Competencia digital Conciencia y expresión cultural</p>
	<p>-Escucha y disfrute de canciones populares del</p>	<p>2. Conocer canciones populares de su entorno y de otras regiones, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones</p>	<p>Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.</p>	<p>Conciencia y expresión cultural</p>

Bloque 2: Interpretación musical	<p>-Técnica vocal: articulación, entonación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.</p> <p>-Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, ritmo, pulso, acento.</p> <p>-Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios.</p> <p>-Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo.</p> <p>-Acompañamiento de piezas musicales con instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión.</p>	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	Conciencia y expresión cultural
	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación de piezas sencillas por medio de la voz e instrumentos caseros de percusión	Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras	Conciencia y expresión cultural	
	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.	Sentido de la iniciativa y expresión cultural	

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza	<p>El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>-Control postural y coordinación: canción gestualizada, desplazamiento libre y guiado por el espacio.</p> <p>-Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.	Conciencia y expresión cultural
			Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 2: Expresión artística	Lenguaje plástico: -Elementos plásticos del entorno (observación, expresión oral y representación). -Las formas geométricas como elemento creativo. -El color: colores primarios y manchas de color. -Técnicas pictóricas: rotuladores y ceras blandas.	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	AR02.01.01-Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario. AR02.02.01-Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.	CC CC
		3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	AR02.03.02-Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas. AR02.03.03-Presenta sus trabajos con limpieza. AR02.03.04-Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.	AA CC CC
		6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	AR02.06.02-Respeto las obras artísticas y los lugares donde se encuentran	CS
		<p>CEIP ANTONIO MACHADO Consejería de Educación, Cultura y Deportes Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo) 45004855.cp@edu.jccm.es</p>		

<p>Bloque 3: Dibujo Geométrico</p>	<p>Lenguaje geométrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figuras planas <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de triángulos - Cuadriláteros - Circunferencia - Circulo -Instrumentos del dibujo geométrico: la regla. <p>Proceso creativo: -Elaboración de una composición geométrica individual.</p>	<p>1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos</p>	<p>AR03.01.01-Realiza composiciones figurativas y abstractas utilizando puntos y diferentes tipos de rectas.</p> <p>AR03.01.03 Dibuja figuras planas realizando composiciones creativas.</p>	<p>CC</p> <p>CC</p>
		<p>2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>AR03.02.01-Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>CC</p>

ÁREA: RELIGIÓN

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
4 : Permanencia de Jesucristo en la historia :la	-El-Bautismo. Incorporación a la Iglesia.	1. El Bautismo. Incorporación a la Iglesia.	1.1.Asocia los elementos materiales : agua, luz y óleo con su significado sacramental.	CR ,AA

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Iglesia				
	-La unidad eclesial : hijos de un mismo Padre.	3.-Tomar conciencia que Dios Padre une a la Iglesia.	3.1.Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	AA
REFUERZO:				
2 : La revelación : Dios interviene en la historia.	-Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas	2.-Conocer en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección , cuidado y acompañamiento.	2.1. Conoce la vida de los patriarcas. 2.2. Asocia la vida de los patriarcas con la ayuda recibida de Dios.	CD

ÀREA: VALORES

BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COMPE TENCIA
Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo	Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes.	Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo.	cs
			Comprende y valora la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar.	cs
			Respeto la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.	cs
Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones	El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del	Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciar las cualidades de otras personas y aceptar las diferencias.	Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.	cs
			Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.	cs

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

interpersonales	respeto y la aceptación del otro.		Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales.	cs
Bloque 3: La convivencia y los valores sociales	Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad.	Ejercitar habilidades sociales que contribuyen a valorar la amistad y lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.	Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta	cs
			Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.	cs
			Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.	cs
Bloque 4. La familia y la figura del maestro como referentes sociales	La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores. El maestro, referente clave en la primera infancia. Respeto y afecto a la figura del maestro como un ejemplo a seguir.	Reconocer los diferentes miembros que componen el núcleo familiar dentro de los diferentes modelos familiares. Valorar la profesión de maestro como un ejemplo de generosidad y ayuda a los demás. Desarrollar sentimientos de afecto y admiración hacia la figura del maestro.	Es consciente del valor que tiene pertenecer a la familia	cs
			Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	cs

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es