



Castilla-La Mancha



REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 4º PRIMARIA

ÁREA: LENGUA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar	- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.	1. Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	CD
		2. Producir textos narrativos diversos.	2. Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	CL
		3. Producir textos descriptivos.	3. Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	CL
		4. Identificar ideas principales y secundarias.	4. Reconoce ideas principales y secundarias.	CL
		5. Resumir el texto y analizarlo.	5. Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	CL
		6. Deducir palabras por el contexto. Ampliar el vocabulario.	6. Crea diversos tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 2: Comunicación escrita: leer	- Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados. - Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos. - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información. Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas	1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	CL
		2. Utilizar el sistema de lectoescritura.		
		3. Leer textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.	2.Lee habitualmente por disfrute	SI
		4. Sintetizar ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.		
		5. Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.	3.Extrae las ideas principales de un texto	CL
		6. Desarrollar opiniones argumentadas sobre los textos leídos.		
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir	Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita.	1. Utilizar procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para	1.Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	CL

	- Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. - Producción de textos escritos.	contribuir a la comprensión y al enriquecimiento en la comunicación escrita.		
		2. Producir textos descriptivos y narrativos.	2.Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	AA
		3. Producir textos instructivos.	3.Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	AA
		4. Usar las normas ortográficas básicas.	4.Utiliza las normas ortográficas básicas	CL
		5. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.	4.Revisa los trabajos realizados.	SI
Bloque 4: Conocimiento de la Lengua	- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. - Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario. - Palabras polisémicas.	1. Conocer el significado de palabras polisémicas.	1. Conoce y utiliza de palabras polisémicas.	CL
		2. Conocer y formar palabras compuestas.	2.Conoce cómo se forman las palabras compuestas.	CL
		3. Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>bu-</i> , <i>bur-</i> y <i>bus-</i> ,	3. Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por <i>bu-</i> , <i>bur-</i> y <i>bus-</i> .	CL

- Palabras compuestas. - Bu-, bur- y bus-. - Palabras con x. - Verbos acabados en -aba, -abas. - Haber y a ver. - Verbos acabados en -bir, -buir. Identificar categorías gramaticales: Tipos El nombre. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).El adverbio	4. Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por <i>ex-</i> y <i>extra</i>	4. Aplica la regla ortográfica de la x	CL
	5. Conocer el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en <i>-avo</i> , <i>-evee</i> <i>-ivo</i> .	5. Conoce la norma ortográfica de los adjetivos acabados en -avo, -eve, -ivo	CL
	6. Utilizar la norma ortográfica en los verbos que terminan en <i>-aba</i> , <i>-abas</i> .	6. Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.	CL
	7. Identificar el uso correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i> .	7. Conoce el uso de <i>haber</i> y <i>a ver</i> .	CL
	8. Conocer el uso de la b en los verbos acabados en <i>-biry</i> – <i>buir</i> .	8. Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en -bir y -buir.	CL
	9. Identificar los verbos en oraciones.	9. Identifica los verbos en oraciones.	CL
	10. Conocer la concordancia del verbo en número y persona con el sujeto.	10. Utiliza correctamente la concordancia del verbo	CL
	11. Utilizar los tiempos verbales presente, pasado y futuro.	11. Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona).	CL
	12. Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.	12. Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 5: Educación literaria	- La literatura: Textos literarios y textos no literarios.. Prosa y verso.El teatro - Textos propios de la tradición literaria: textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	CL
		2. Identificar y escribir, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	2. Disfruta de la lectura de obras literarias.	SI
		3. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	3.Utiliza vocabulario adecuado en situaciones de comunicación	AA
		4. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta	4. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	SI

ÁREA: MATEMÁTICAS

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 3. Medida	Unidades del Sistema Métrico Decimal - La longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro - La masa: múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada - La capacidad: múltiplos y submúltiplos del litro - Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa en forma compleja e incompleja.	1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.	1.1. Compara, ordena y transforma unidades de longitud, masa y capacidad	CM
Bloque 3. Medida	Medida del tiempo: - Equivalencia y transformaciones entre: trimestre, semestre, década y siglo.	3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	3.1. Conoce y utiliza las medidas de tiempo y sus relaciones: trimestre, semestre, década y siglo.	CM
Bloque 3. Medida	El dinero. - Equivalencias entre monedas y billetes. Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero	4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	4.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diversas monedas y billetes de euro.	CM
Bloque 3. Medida	Medida de ángulos: - El ángulo como medida de un giro o abertura.	8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas	8.1. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	- Medida de ángulos, unidades.	angulares y temporales.		
Bloque 4. Geometría	Formas planas y espaciales: - Clasificación de polígonos. Lados y vértices.	2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.	2.1. Identifica las figuras planas.	CM
Bloque 4. Geometría	Formas planas y espaciales: - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. - La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco - Los poliedros: elementos y clasificación. - Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.	3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	3.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus ángulos y sus lados. 3.2. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 3.3. Reconoce e identifica poliedros y sus elementos básicos. 3.4. Identifica, representa y clasifica ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	CM CM CM CM
Bloque 4. Geometría	Formas planas y espaciales: - Los poliedros: elementos y clasificación. - Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.	5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos.	5.1. Reconoce, identifica y diferencia cilindros, conos y esferas y sus elementos básicos.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 3: Los seres vivos	Los ecosistemas: concepto, elementos y características.	3. Conocer el concepto de ecosistema, sus elementos y las características	3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. 3.3. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema: cadenas alimentarias.	CM CM
Bloque 4: Materia y energía	La materia	1. Clasificar la materia acorde a sus propiedades.	1.1. Clasifica materiales según sus propiedades.	CM
Bloque 4: Materia y energía	Cambios físicos y químicos	2. Identificar y explicar los cambios físicos y químicos.	2.1. Identifica y explica los cambios físicos en la forma de algunos materiales. 2.2. Explica las características principales de algunos cambios químicos: combustión, oxidación y putrefacción.	CM CM
Bloque 4: Materia y energía	Mezclas: homogéneas y heterogéneas	3. Reconocer diferentes tipos de mezclas.	3.1 Reconoce la diferencia entre diferentes clases de mezclas.	CM
Bloque 4: Materia y energía	La fuerza	4. Conocer las principales características de diferentes fuerzas y sus efectos.	4.1. Conoce la diferencia entre fuerzas de contacto y fuerzas de no-contacto.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 4: Materia y energía	Fuentes de energía. Renovables y no renovables.	5. Diferenciar entre fuentes de energías renovables y no renovables.	5.1. Distingue entre energías renovables y no renovables e identifica las diferentes fuentes de energía y materiales primarios de donde provienen.	CM
Bloque 4: Materia y energía	Tipos de energía	6. Identificar las características principales de los diferentes tipos de energía.	6.1. Identifica las principales características de los diferentes tipos de energía: cinética, eléctrica, luminosa, térmica, sonora y energética.	CM

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 1: Contenidos comunes	• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptual etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter histórico)	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito	AA
		2. Utiliza las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	AA
			- Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	AA

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 4: Las huellas del tiempo	La historia - El tiempo histórico y su medida - Las edades de la historia. Las líneas del tiempo - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico). Edad de los Metales. - Las fuentes de la historia y su clasificación. - La Edad Antigua. Características, forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. - La romanización.	1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos	-Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias. -Ordena temporalmente y describe la evolución de aspectos de la vida cotidiana. -Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.	AA
			-Define los tiempos pasado, presente y futuro	CM
		2. Datar las cinco edades de la historia	-Ordena cronológicamente sucesos históricos en líneas de tiempo.	CM
		3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica.	-Define historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente.	AA
			-Identifica y clasifica fuentes a partir de imágenes.	AA

		4. Datar la Edad Antigua y conocer las características de la vida humana en este período	-Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana	CM
--	--	--	---	----

ÁREA: INGLÉS

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos CEIP ANTONIO MACHADO Consejería de Educación, Cultura y Deportes Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo) 45004855.cp@edu.jccm.es	Estructuras sintácticas Afirmación, negación e interrogación. Expresión del tiempo (present simple). Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) Expresión del tiempo: points (quarterpast/to, fivepast/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) Léxico de alta frecuencia(recepción) Números (1-100).	12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convenciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc	IN01.12.01Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (-, €, £). IN01.13.01Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	CL CL
	Entorno natural (medio ambiente). Actividades de la vida			

	diaria . Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).			
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos	Estrategias de producción de textos escritos. Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las	3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	IN02.03.01Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio)	CL

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Funciones comunicativas Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. Estructuras sintácticas Afirmación, negación e interrogación. Expresión del espacio (prepositions of location, directions) Expresión del tiempo: points (quarterpast/to, fivepast/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) Léxico de alta frecuencia(producción).	5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad	IN02.05.02 Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar. IN02.07.02 Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).	CL CL
--	---	---	---	---------------------

	Números (1-100) Entorno natural (medio ambiente) Actividades de la vida diaria Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).	(declarativesentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (Thereis/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarterpast/to, fivepast/to one...); frequency (always, sometimes, onMondays...); expresión del modo : adv. ofmanner (slowly, well). 8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida	IN02.08.01Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.	CL
--	--	--	---	----

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

		diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	IN02.11.01Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.	CL
--	--	--	--	-----------

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
BLOQUE 1 ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud.	2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud.	EF01.02.05 Es capaz de mantenerse activo y mejorar su implicación motriz en una propuesta de tareas orientadas a la mejora de la condición física.	AA
BLOQUE 2 HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES	- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables.	2. Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.	EF02.02.01 Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices	AA
		6. Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.	EF02.05.01 Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.	AA
BLOQUE 3 HABILIDADES Y DEPORTES	Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos.	8. Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando	EF02.08.01 Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla - La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.	CC

		su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación.		
	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	EF02.09.02 Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Inter.	CD
BLOQUE 3 ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	- Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo.	1. Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.	EF03.01.03 Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.	CC
	- Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha.	2. Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa.	EF03.02.06 Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa.	CC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 1: Escucha	-Familias de instrumentos: de tecla y electrófonos -Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos, interesándose por ampliar el repertorio	1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. 2. Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener el patrimonio	Distingue en familias de instrumentos Escucha obras musicales de diferentes estilos.	Competencia digital Conciencia y expresión cultural Conciencia y expresión cultural Competencia digital
Bloque 2: Interpretación musical	-Técnica vocal: entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. -Instrumentos acústicos de las diferentes familias. Identificación visual de los mismos. -Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario, ternario,	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.	Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.	Conciencia y expresión cultural Conciencia y expresión cultural

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

	cuaternario), signos de prolongación (calderón, ligadura, puntillo), repetición, síncopa, anacrusa, escala. -Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. -Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea. Combinaciones de figuras: corchea-negra-corchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea. -Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	Clasifica instrumentos de las diferentes familias y electrónicos	Sentido de la iniciativa y expresión cultural
Bloque 3: La música, el movimiento y la danza	-El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. -Danzas de la Edad Media	1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. Realiza movimientos	Conciencia y expresión cultural

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

			espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
--	--	--	--	---

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 2 Expresión Artística	El color - Colores fríos - Colores cálidos	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1. Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones. 2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.	CC CC
Bloque 2 Expresión Artística	Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	3.1. Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas. 3.2. Presenta sus trabajos con limpieza.	CC AA
Bloque 2 Expresión Artística	Manifestaciones artísticas: la artesanía	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.1. Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales	CC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

Bloque 3 Dibujo geométrico	El espacio: - El croquis - El plano Figuras planas: - Circunferencia - Circulo	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	1.2. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.	CM
			1.3. Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.	CC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
 45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: RELIGIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
4: Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.	-La Pascua .Tiempo de renacer.	1.-Conocer el tiempo pascual ,signos y símbolos	1.1.Conoce la duración y la importancia del tiempo de Pascua y sus símbolos.	AA
	-El sacramento de la reconciliación.	2.-Explicar que a través del sacramento de la reconciliación, Dios ofrece el perdón.	2.1. Conoce las condiciones para acoger el perdón de Dios. 2.2. Describe los pasos a seguir para recibir el sacramento del perdón.	CL, AA CL
	-La celebración de la Eucaristía	3.-Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	3.1. Vincula signos, significados y momentos en la celebración eucarística.	CD ,CEC
REFUERZO				
3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.	-El perdón de Dios : acciones y parábolas de Jesús	1.-Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. 3.-Reconocer la inclinación de Jesús por los pobres y enfermos .	1.1. Actualiza y crea relatos sobre algunas parábolas: Hijo pródigo, el fariseo y el publicano... 3.1. Busca y comenta la inclinación de Jesús por los más necesitados, en los evangelios.	CL,SIEE CL , CSC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

ÁREA: VALORES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ajustados)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
Bloque 3: La convivencia y los valores sociales	Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.	3. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	3.1. Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. 3.4. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	CSC CSC
Bloque 5: Los valores constitucionales	Los valores constitucionales. Una sociedad democrática en un Estado social y de derecho.	1. Conocer valores de libertad, justicia, igualdad y pluralismo 2. Conocer los pilares de una sociedad democrática avanzada. 3. Apreciar los valores democráticos y sus símbolos; el castellano como lengua oficial, la bandera española y la convivencia con otras lenguas y banderas propias de las Comunidades Autónomas	1.1. Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática. 2.1. Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática. 3.1. Asimila la nación española como patria común de todos los españoles.	CSC CSC CSC

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es

CEIP ANTONIO MACHADO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Toledo)
45004855.cp@edu.jccm.es