



REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 5º DE PRIMARIA

ÁREA: LENGUA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
<b>Bloques 2</b> : Comunicación escrita: leer	- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.  -Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.	-Utilizar la lengua, de forma escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones  -Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación	LC02.01.01 Formula y responde a preguntas de forma escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	CSC,AA. CL
<b>Bloques 2</b> : Comunicación escrita: leer	-Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas,	-Comprender y producir textos orales y escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano	LC02.03.01 Comprende y resume la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.  LC02.07.03 Usa internet como fuente de información y herramienta de aprendizaje. Respetando las reglas	CD, AA, CL,CSC

	consulta del diccionario, etc.)		de uso.  LC02.08.01 Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.	
<b>Bloques 3:</b> Comunicación escrita: escribir	-El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión	-Utilizar la lengua escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	LC03.01.01 Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.	CSC, CD, AA, CL
<b>Bloques 3:</b> Comunicación escrita: escribir	Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)	-Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes escritos y todo tipo de textos.  -Comentar textos sencillos, reconociendo las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos,	LC03.02.01 Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.  LC03.08.01 Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta.  LC03.14.05 Presenta de forma oral y escrita textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, siguiendo un guión establecido. ), expresando de forma escrita, opiniones, reflexiones	CL, AA, SI, CSC, CD, CM

		identificando algunos recursos retóricos y métricos	y valoraciones argumentadas.  LC03.15.01 Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.  LC03.20.01 Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...	
<b>Bloques 3:</b> Comunicación escrita: escribir	Correspondencia entre comunicación oral y escrita: correspondencias del código (el acento y la tilde; la entonación y sus signos: las pausas y la puntuación); diferencias textuales, contextuales y de nivel de uso	Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación, aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográfica	LC03.21.01 Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.	CL, AA, SI, CSC, CD, CM
<b>Bloque 4:</b> Conocimiento de la lengua	Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guión. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto.	-Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación.  -Aplicar de forma adecuada las normas de uso ortográficas,	LC04.03.01 Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la h, b/v, g/j, s/x, ll/y, c/cc.  LC04.03.02 Aplica y Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde,	CL, AA, CD

	La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.	morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua.  -Conocer las normas de la acentuación, sílaba tónica y sílaba átona, uso de la tilde, clasificarse según su acentuación	siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.  LC04.03.03 Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas .	
<b>Bloque 4:</b> Conocimiento de la lengua	Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones	Elaborar textos y usa estructuras narrativas, utilizando la planificación y revisión, cuidando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.	LC04.12.01 Elabora textos propios, de lectura de textos literarios o periodísticos, aplicando  Los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua  LC04.13.03 Analiza oraciones (sujeto, predicado, núcleo, atributos y complementos).  LC04.16.01 Reconoce oraciones simples, comprende su significado, identificando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos.	CL, AA, CD
<b>Bloque 4:</b>	Vocabulario:	-Manejar y conocer el vocabulario, formación		

<p>Conocimiento de la lengua</p>	<p>El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas, polisémicas, primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Familia de palabras y compuestas. Formación de sustantivos, adjetivos, verbos, gentilicios.</p>	<p>(sustantivos, adjetivos, verbos, gentilicios) y significado de las palabras y campos semánticos, así como de tipos de léxico como: palabras homófonas, polisémicas, las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz</p>	<p>LC04.18.01 Conoce la definición y formación de sustantivos y adjetivos e identificar y clasifica los sustantivos y adjetivos en una oración o texto</p>	<p>CL, AA, CD</p>
<p><b>Bloque 4:</b> Conocimiento de la lengua</p>	<p>Gramática: La oración: sujeto-predicado. Categoría gramatical Clases: sustantivo; determinantes: artículos y demostrativos; determinantes: posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo. Los grados del adjetivo. Los pronombres personales. El verbo: las formas verbales, número y persona; los tiempos verbales y modo. El</p>	<p>-Identificar oraciones como unidades de significado completo, siendo capaz de reconocer oraciones simple. -Construir de forma escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas. -Conocer sintagma verbal: verbo -Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales).</p>	<p>LC04.20.03 Define el verbo, conoce las personas gramaticales de los verbos y clasifica los verbos según su modo.  LC04.23.01 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.  LC04.32.01 Conoce y concepto y uso correcto de los determinantes y adverbios</p>	<p>CL, AA, CD</p>

	adverbio y preposiciones.		LC04.33.01 Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él.	
<b>BLOQUE 5:</b>	El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.	-Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.	LC05.01.01.Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.  LC05.01.02.Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo oralmente sus opiniones.  LC05.02.02Valora la lectura de textos como fuente de enriquecimiento personal.	CL, AA, CEC
	Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de	Elaborar algún texto literario sencillo, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	LC05.03.01 Elabora, de forma escrita o digital, cuentos.  LC05.03.03 Utiliza de forma correcta la combinación de la imagen y lengua escrita en sus producciones.	

	misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).			CL, AA, CEC
--	---	--	--	-------------

### Observaciones

Durante finales del 2º trimestre y el 3º trimestre se han reforzado los contenidos del 2º trimestre , como así lo establecían las instrucciones. También se ha avanzado (no en profundidad) en un contenido mínimo que creemos prioritario y son básicos de Bloques 2 a 5, priorizando comprensión-expresión escrita, ortografía, gramática y verbos; y algunos mínimos de literatura. Con apoyo de resumen, apuntes, esquemas y realización de algunas actividades, también de recursos digitales interactivos y vídeos educativos .

**ÁREA: MATEMÁTICAS**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado; estrategias y procedimientos; resultados obtenidos.	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	MA01.06.01- Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.	CM, CL, AA, SI
Bloque 2: Números	Numeración: números naturales, romanos, fraccionarios y decimales.	Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).	MA02.01.02- Lee y escribe números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CM
Bloque 2: Números	Estrategias de cálculo mental.	Realizar cálculos mentales aplicándolos a situaciones de la vida cotidiana.	MA02.04.01- Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.	CM

Bloque 2: Números	Operaciones: automatización de suma y resta, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios.	Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas.	MA02.06.01- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	CM
Bloque 2: Números	Operaciones combinadas con números naturales y decimales, jerarquía de operaciones y uso del paréntesis.	Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.	MA.02.08.03- Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos de los paréntesis.	CM
Bloque 3: Medida	Unidades del Sistema Métrico Decimal.	Seleccionar unidades de medida usuales expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo.	MA03.01.01- Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal y las utiliza en contextos de resolución de problemas.	CM, CD
Bloque 3: Medida	Medida del tiempo	Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	MA03.03.01- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, aplicándolas a situaciones de la vida cotidiana.	CM, AA, SI
Bloque 3: Medida	Resolución de problemas	Operar con diferentes medidas.	MA03.07.01- Realiza operaciones con medidas de	

	de medida, de tiempo y de dinero.		superficie dando como resultado la unidad determinada de antemano.	CM, CL, AA, SI
Bloque 4: Geometría	Formas planas: elementos, relaciones y clasificación.	Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.	MA04.03.01- Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre ellos.	CM
Bloque 4: Geometría	Poliedros: elementos y clasificación	Conocer las características y aplicarlas para reconocer cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides).	MA04.05.02- Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos.	CM

**AREA: CIENCIAS NATURALES**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
BLOQUE 1	-Lectura de textos propios del área.	-Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	-Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos(B)	CL
BLOQUE 1	-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones	-Comunicar de forma escrita los resultados	-Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.(I)	AA

BLOQUE 4	-Cambios de estado	-Conocer las propiedades de la materia y los estados de la misma, así como el paso de unos a otros.	-Identifica los cambios de estado y su reversibilidad.(B)	CM
BLOQUE 4	-La energía y sus propiedades.	-Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.	-Identifica los distintos tipos de energía y sus cambios o transformaciones.(B)	CM
BLOQUE 4	-La energía y sus propiedades.	-Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.	-Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.(B)	CM
BLOQUE 4	-Energías renovables frente a no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo.	-Valorar y justificar el uso de energías renovables frente a no renovables así como su desarrollo sostenible y equitativo.	-Conoce y valora distintas fuentes y usos de la energía, observando cómo interviene en los cambios de la vida cotidiana.(B)	CM

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
<b>Bloque 1 :</b> Contenidos Comunes	Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS01.01.01 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona a por escrito.	CS, CSC,AA. CL
<b>Bloque 1 :</b> Contenidos Comunes	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.	Utilizar las tecnologías de la información , para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, Ciencias Sociales.	CS01.02.01 Utiliza la tecnologías de la información , para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CD, AA, CL,CS
<b>Bloque 1 :</b> Contenidos Comunes	-Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc	Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual	CS01.04.02 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte y/o digital	AA, CS, CD

<b>Bloque 3:</b> Vivir en sociedad	Organización política	-Identificar las Instituciones Políticas de España y sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución del Estado Español para el funcionamiento.	CS03.01.01 Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.	CS, AA, CD
			CS03.02.01 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.	CS,AA,CD
			CS03.02.04 Utiliza las TIC para buscar información y documentación sobre la Constitución y funcionamiento del Estado español	CS, CD
<b>Bloque 3:</b> Vivir en sociedad	Organización territorial	Conocer la división territorial del Estado en nuestro país distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica.	CS03.08.08 Define provincia, comunidad autónoma y Ciudades Autónomas y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias	CM, CS
<b>Bloque 3:</b> Vivir en sociedad	Manifestaciones culturales y lingüísticas del Estado español	Valorar e identificar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España.	CS03.08.13 Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado	CS,CM,AA,CD
<b>Bloque 3:</b>	La demografía. Población Absoluta.	Distinguir los principales	CS03.12.02 Conoce los principales rasgos, población española Y su evolución respecto a la natalidad y mortalidad.	CS,AA,CM

Vivir en sociedad	Concepto de densidad de población de España y Europa	rasgos de la población española y europea	CS03.13.01 Conoce los principales rasgos , población europea ; evolución respecto natalidad- mortalidad.	CS,AA,CM
<b>Bloque 3:</b> Vivir en sociedad	Distribución espacial y crecimiento de la población. Pirámides de población y gráficos de barras España y Europa	Explicar la evolución y la distribución demográfica española y europea, representando y describiendo pirámides y gráficos de barras .	CS03.13.04 Describe la densidad de población de España comparándola, mediante gráficos. CS03.15.03 Utiliza con rigor y precisión de forma oral y escrita, vocabulario adquirido sobre la población.	CS,AA,CM, CS, AA, CM, CD
	Importancia de las migraciones en el mundo actual y migraciones exteriores	- Analizar y Describir los movimientos migratorios de la población española.	CS03.15.04 Identifica y describe los principales problemas actuales de la población : superpoblación, envejecimiento, emigración, etc.	CS, AA, CM
<b>Bloque 4:</b> Las huellas del tiempo	ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA: - Las invasiones germánicas y el reino visigodo.	- Conocer diferenciando, las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.  - Definir términos históricos con precisión, relacionándolos con su contexto correspondiente.	CS04.01.01 Sitúa en el tiempo las invasiones germánicas identificando Toledo como la capital visigoda.	CS, CL, AA, CD

		-Realizar las tareas individuales o sobre la España de la Edad Media, utilizando las tecnologías		
<b>Bloque 4:</b> Las huellas del tiempo	Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.	Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.	CS04.02.01 Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al Ándalus.	CS, CL, AA, CD
<b>Bloque 4:</b> Las huellas del tiempo	Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, Reconquista y repoblación, organización social, Camino de Santiago, arte y cultura.	-Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con la configuración política de los reinos cristianos.	CS04.03.01 Conoce el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	CS, CL, AA, CD
	La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. Toledo como encuentro de las tres culturas.	- Conoce, estructura social de los reinos cristianos, diferencias entre la sociedad estamental medieval y sociedad de clases	CS04.05.02 Conoce cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media, forma de vida y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.	CS, CL, AA, CD

		-Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.		
	El reinado de los Reyes Católicos, unión dinástica, conquista de Granada y expulsión de judíos y descubrimiento de América.	-Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos correctamente en el espacio - el tiempo - El reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	CS04.11.02 Conoce los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos y sitúa en la línea del tiempo.	CS, CL, AA, CD

#### Observaciones

Durante finales del 2º trimestre y el 3º trimestre se han reforzado los contenidos del 2º trimestre , como así lo establecían las instrucciones. También se ha avanzado (no en profundidad) en un contenido mínimo que creemos prioritario y son básicos, del Bloque 4: Las huellas del tiempo\_ “La Edad Media”, con apoyo de resumen, apuntes, esquemas y realización de algunas actividades, también de recursos digitales interactivos y vídeos educativos . Solamente no se ha impartido el tema 6, dedicándose este al “La Edad Moderna”, aunque hemos realizado una visión global del reinado de los Reyes católicos, con la líneas del tiempo y principales acontecimientos

**REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 5º E.P.**  
**ÁREA: INGLÉS**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</p> <p><b>CEIP ANTONIO MACHADO</b>  Consejería de Educación, Cultura y Deportes  Pº Colombia, 9 - 45600 Talavera de la Reina (Ciudad Real)  45004855.cp@edu.jccm.es</p>	<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p><b>Funciones comunicativas</b>  Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares y planes.</p> <p><b>Narración de hechos pasados y recientes.</b></p> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p>	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos</p>	<p>IN01.03.01 Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>IN01.03.02 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>



		8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable.	<p>8.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>8.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.</p> <p>8.3 Incorpora rutinas de cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>8.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>8.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>SYC</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p> <p>AA, SIEE</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p>
<b>2.HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES.</b>	<p>-El juego y el deporte como fenómenos sociales</p> <p>-Tipos de juegos y actividades deportivas.</p> <p>-Enseñanza comprensiva del deporte</p> <p>-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</p> <p>-Resolución de problemas motores.</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y estrategias.</p>	<p>1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas</p> <p>2. Actuar de forma individual, coordinada y cooperativa para enfrentarse a retos tácticos elementales propios del juego</p> <p>4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés</p>	<p>1.1 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos.</p> <p>1.2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico</p> <p>1.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos.</p> <p>2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustando su actuación a un objetivo concreto.</p> <p>4.4 Conoce y recopila juegos, danzas y deportes.</p> <p>7.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y</p>	<p>AA, SIEP</p> <p>AA, SIEE</p> <p>CM, AA</p> <p>CM, AA</p> <p>CL, CD</p> <p>CL, CD</p>

	-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.	en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías 8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos	extraer la información que se le solicita. 7.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 8.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 8.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 8.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 8.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 8.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	AA, SIEE  SYC  AA, SIEE  AA  SYC, SIEE  SYC, SIEE  SYC, SIEE
<b>3. ACTIVIDAD FÍSICA ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b>	- Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos - El cuerpo y el movimiento. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. -Expresión y comunicación de sentimientos y emociones. -Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo	1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.  2. Representar personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo	1.1 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos 1.5 Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.   2.1 Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal. 2.3 Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	AA, SIEE, CM  AA, SIEE, CM    AA, SIEE  AA, SIEE

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
BLOQUE 2	-Lenguaje plástico 1.- La figura humana en el arte 2.- El espacio bidimensional: proporcionalidad, composición y equilibrio	-Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	-Realiza o completa dibujos de la figura humana siguiendo un modelo (B)	CC
BLOQUE 2	-Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo	-Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	-Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.(B)	CC
BLOQUE 2	-Realización del proyecto	-Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando	-Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas.(B)	CC

		la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.		
BLOQUE 2	-Realización del proyecto	-Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	-Presenta sus trabajos con limpieza.(B)	AA
BLOQUE 2	-Selección de materiales (diversos tipos de papel, barreño , rejilla, agua y cola) y materiales para decorar (pinceles, témperas, acuarelas, rotuladores) y soporte (papel)	-Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	-Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente.( B)	CC

<p>BLOQUE 2</p>	<p>-Planificación:</p> <p>Técnicas a desarrollar: reciclado de papel.</p> <p>-Selección de materiales (diversos tipos de papel, barreño , rejilla, agua y cola) y materiales para decorar (pinceles, témperas, acuarelas, rotuladores) y soporte (papel)</p>	<p>-Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>-Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales.(B)</p>	<p>CC</p>
<p>BLOQUE 3</p>	<p><i>Lenguaje geométrico</i></p> <p>Los cuadriláteros: Paralelogramos Trapeacios Trapezoides</p> <p><i>Segmentos:</i></p> <p>Sumas y restas</p> <p>Mediatriz</p> <p>Bisectriz de un ángulo.</p>	<p>-Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>-Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.(I)</p>	<p>CC</p>

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( MÚSICA)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
<p><b>Bloque 1:Escucha</b></p>	<p>Cualidades del sonido de instrumentos y voces.</p> <p>Audición de piezas musicales</p> <p>Agrupaciones vocales frecuentes (coral) e instrumentales</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido</p>	<p>Distingue instrumentos de las diferentes familias emitiendo una valoración de las mismas.</p>	<p>Competencia digital</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p>
	<p>Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio</p>	<p>2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión</p>	<p>Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes</p>	<p>Conciencia y expresión <i>cultural</i></p> <p>Competencia digital</p>

			épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias.	
<b>Bloque 2: Interpretación musical</b>	Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	Clasifica instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes.	Conciencia y expresión cultural
	Técnica instrumental: flauta dulce (respiración, articulación, digitación)			Aprender a aprender
	Clasificación de los instrumentos musicales	2. Interpretar solo con la flauta utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.	Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y	Conciencia y expresión cultural
	Lenguaje musical avanzado: alteraciones (sostenido, bemol, becuadro) y grupos irregulares			
	Ritmos con figuras, figuras con puntillo,			Sentido de la

	<p>combinaciones rítmicas y grupos irregulares</p> <p>Canciones de otras épocas, estilos y culturas.</p> <p>Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce</p>		<p>contraste</p>	<p>iniciativa y espíritu emprendedor</p>
--	--	--	------------------	--

**ÀREA: VALORES\_5ºP**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
<p><b>Bloque 1:</b> La identidad y la dignidad de la persona</p>	<p>Autoconcepto, responsabilidad. Control, preocupación comportamiento antisocial</p>	<p>Desarrollar patrones positivos individuales de comportamiento.</p>	<p>VS01.03.01 Se muestra responsable en la realización de tareas . VS01.06.01 Rechaza comportamientos antisociales en el ámbito escolar.</p>	<p>CSC,AA. CL</p>
<p><b>Bloque 2:</b> La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</p>	<p>La empatía  La tolerancia</p>	<p>-Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales. <b>-Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones</b>  <b>-Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</b></p>	<p>VS02.01.02 Expresa por escrito, con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.  VS02.05.02 Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</p>	<p>CD, AA, CL,CSC</p>

	Los derechos y deberes de las personas.			
<b>BLOQUE 3:</b> La convivencia y los valores sociales	<b>La resolución del conflicto.</b> Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto.	<b>VS3.2 Entender y valorar el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal y conocer normas básicas de la mediación no formal.</b>	VS03.02.04 Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	CD, AA, CL,CSC
	<b>Los valores sociales y la democracia.</b> Las notas características de la	<b>VS3.3 Implicarse en la gestión democrática de las normas, comprender y valorar la igualdad de derechos de</b>	VS03.03.03 Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia	

	democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución Española. El derecho y el deber de participar. Los cauces de participación oportuna.	hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia	presentados en los medios de comunicación.	CD, AA, CL,CSC
		<b>VS3.4 Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática</b>	VS03.04.02 Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática  Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos	CD, AA, CL,CSC

#### Observaciones

Durante finales del 2º trimestre y el 3º trimestre, se han reforzado los contenidos del 2º trimestre ( la convivencia y un mundo basado en la dignidad , como así lo establecían las instrucciones. Se ha avanzado 3º trimestre (no en profundidad) en un contenido mínimo que creemos prioritario y son básicos de Bloques 3, “La vida en sociedad”, con apoyo de resumen y realización de algunas actividades de reflexión y opinión, también de recursos digitales interactivos y vídeos educativos .

**ÁREA: RELIGIÓN**

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ( )	COMPETENCIA
4.Permanencia de Jesucristo en la historia. La Iglesia	-La Pascua	3.-Identificar los rasgos de este tiempo litúrgico	3.1. Señala y explica los principales signos pascuales.	CR,AA
	-La Virgen María	4.-Conocer la figura de la madre de Jesús.	4.1.Identifica advocaciones. 4.2.Reconoce a la Virgen como madre de Jesús y Madre nuestra.	CR
	-La Eucaristía. Renovación del sacrificio de Jesús.	5.-Identificar el vínculo que existe entre la última Cena y la pasión .muerte y resurrección de Jesucristo	5.1.Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y gestos de Jesús en la Última Cena.	CR,AA
REFUERZO				
2.La revelación :Dios interviene en la historia	-Los diez mandamientos	2.-Comprender y respetar el decálogo	2.1.Clasifica el contenido del decálogo. 2.2.Describe experiencias de su vida relacionadas con el decálogo.	CI,AA,CSC