

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



ÁREA: CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 2: El ser humano y la salud	El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos sistemas y funciones vitales.	Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	CL, AA, SI
	Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas.	Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones que tiene para la salud, tanto en la escuela como fuera de ella.	Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	CL,AA,SI
	Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación	Conocer las actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.	Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	CL,AA,SI

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p align="center">Bloque 4: Materia y energía</p>	<p>Masa y volumen. Densidad. Utilizamos diversos métodos para su cálculo.</p>	<p>Identificar la densidad como la magnitud que relaciona masa y volumen y relacionarla con la flotabilidad, así como reconocer y proponer distintos métodos de cálculo de la densidad de un cuerpo.</p>	<p>Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p>	<p align="center">CM,AA,CD,CL</p>
	<p>Propiedades específicas de los materiales.</p>	<p>Conocer las propiedades de la materia.</p>	<p>Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades</p>	<p align="center">CL,AA,CL,SI</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



Castilla-La Mancha

ÁREA: ARTÍSTICA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 2: Expresión artística	El espacio bidimensional: proporcionalidad, composición y equilibrio.	Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	AA,CM
	Colores complementarios, gama de colores.	Identificar, reconocer y aplicar los colores complementarios utilizándolos en sus composiciones artísticas.	Identifica y reconoce los colores complementarios, utilizándolos en sus composiciones artísticas.	CL,CEC
	La figura humana en el arte	Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	Realiza o completa dibujos de la figura humana siguiendo un modelo	CM,AA

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

Bloque 2	Realización de un proyecto	Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético.	CL,AA
Bloque 3: Dibujo geométrico	Rectas paralelas y perpendiculares.	Realizar composiciones creativas con distintos tipos de rectas y figuras planas.	Realiza y colorea composiciones creativas con distintos tipos de rectas y de figuras planas estudiadas.	CM,AA
	Elaboración de una composición geométrica respetando las fases del proceso creativo.	Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.	CM, AA,CEC



Castilla-La Mancha

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICAS

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado; estrategias y procedimientos; resultados obtenidos.	Utilizar procesos de razonamiento y estrategia de resolución de problemas, realizando cálculos necesarios y comprobando las soluciones.	MA01.06.01- Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.	CM, CL, AA, SI
Bloque 2: Números	Numeración: números naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta la milésima.	Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).	MA02.01.03- Lee, escribe, compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CM
Bloque 2: Números	Operaciones: automatización de los algoritmos de suma y resto, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios.	Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	MA02.06.02- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	CM
Bloque 2: Números	Numeración: números enteros, naturales, decimales y fraccionarios. Porcentajes y	Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), e iniciarse en el	MA02.01.04- Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y	CM

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	proporcionalidad.	uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa	otros.	
Bloque 3: Medida	Unidades del Sistema Métrico Decimal.	Seleccionar unidades de medida usuales, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo.	MA.03.01.02- Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa y superficie y volumen en textos numéricos y en contexto de resolución de problemas.	CM, CD
Bloque 4: Geometría	Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.	Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide y sus elementos y propiedades.	MA04.02.01- Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	CM
Bloque 4: Geometría	Poliedros: elementos y clasificación.	Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides).	MA04.05.02- Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides, y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	CM
Bloque 5: Estadística y probabilidad	Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos; construcción de tablas de frecuencia y relativas e iniciación a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.	Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagramas de barras, tablas de doble entrada, gráficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.	MA05.02.01- Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. MA05.02.02- Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: media aritmética, moda y rango.	CM, CD, AA, SI

Observaciones: Durante el 3º trimestre se han reforzado los contenidos del 1º y 2º trimestre como así lo establecían las instrucciones, no obstante, también se ha avanzado de forma superficial en algún contenido que consideramos prioritario como son “Las unidades de medida” y “Geometría” que se contemplan en los contenidos del 3º trimestre. En cualquier caso, para el próximo curso es necesario trabajar y reforzar con profundidad en dichos contenidos puesto que se ha trabajado lo más básico. Asimismo, debo añadir que no se han trabajado los contenidos vinculados con la medida de superficies y volúmenes ni las áreas de polígonos, triángulos y circunferencias.

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



Castilla-La Mancha

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1: Contenidos comunes	Técnicas de estudio: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapas conceptuales etc.	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	CD, CL, AA, SI
	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CD, CL, AA, SI

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p align="center">Bloque 2: El mundo en que vivimos</p>	<p>Los paisajes de España y de Europa (relieve, ríos, climas, costas, paisajes, vegetación, hidrografía)</p>	<p>Explicar las características del relieve de la Península Ibérica , de Castilla La Mancha y de las islas, así como sus climas y sus vertientes hidrográficas, localizándolos en un mapa.</p> <p>Identificar las principales unidades del relieve de Europa (sus montañas, sus llanuras y sus costas), localizándolas en un mapa.</p> <p>Clasificar los climas europeos en climas templados y climas fríos, diferenciando los tipos de climas de cada uno de ellos así como la vegetación asociada a los mismos.</p>	<p>Explica las características de las principales unidades del relieve y los principales paisajes de España y Europa situando en un mapa todos los elementos.</p>	<p>CL, AA</p>
	<p>La intervención humana en el medio</p>	<p>Explicar cómo el comportamiento humano influye de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente, citando ejemplos concretos</p>	<p>Describe los elementos que determinan un paisaje e identifica los que son naturales y los que son derivados de la acción humana explicando cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza y para ello transforma el paisaje.</p>	<p>CL, AA, SCYC,SI</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p align="center">Bloque 3: Vivir en sociedad</p>	<p>La actividad económica de España y Europa. El sector primario, secundario y terciario.</p>	<p>Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de éstos.</p>	<p>Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.</p>	<p>CL,AA.</p>
<p align="center">Bloque 4: Las huellas del tiempo</p>	<p>España en la edad contemporánea: *La guerra de la Independencia *Las Cortes de Cádiz *Evolución política del reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina *Las transformaciones sociales y económicas del siglo XIX *Arte y cultura de la España del siglo XIX</p>	<p>Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, explicando el proceso que condujo de la monarquía absoluta a la constitucional. Definir términos históricos relacionándolos con su contexto correspondiente.</p>	<p>Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.</p>	<p>CL,AA,CSYC</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	Nuestra historia reciente: La dictadura de Franco La transición a la democracia Organización política de la España actual España en la Unión Europea	Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas, utilizando con precisión el vocabulario histórico y político, insertándolo en el contexto adecuado	Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días. Elabora un esquema con las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria y las analiza.	CM,AA,CSYC,CL
--	---	--	--	---------------

Observaciones

Durante el 3º trimestre se han reforzado los contenidos del 1º y 2º trimestre como así lo establecían las instrucciones, no obstante, también se ha avanzado (no en profundidad) en un contenido que creemos prioritario como es “Los sectores económicos” diferenciando las actividades de los tres sectores productivos; el sector primario, secundario y terciario. Solamente no se ha impartido el tema 6, dedicándose este al “El dinero y el consumo”.

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



ÁREA: VALORES

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
<p>Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona</p>	<p>Responsabilidad La toma de decisiones personal meditada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás</p>	<p>Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, emplear estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen, responsabilizarse del bien común, teniendo un buen sentido del compromiso y responsabilidad respecto a uno mismo y los demás</p>	<p>Actúa estimando las consecuencias de las propias acciones y desarrollando actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p>	<p>CSYC, CL, AA, SI</p>
<p>Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales</p>	<p>La empatía. El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios.</p>	<p>Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales y culturales, analizar los problemas que provocan y reflexionar sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.</p>	<p>Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.</p>	<p>CSYC,SL, AA,SI</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p>Bloque 3: La convivencia y los valores sociales</p>	<p>La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. La transformación del conflicto en oportunidad.</p>	<p>Transformar el conflicto en oportunidad, conocer y emplear las fases de la mediación y emplear el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales, resolviendo conflictos de forma constructiva.</p>	<p>CSYC,AA, SI,CL</p>
<p>Bloque 4: La relación entre iguales y la figura del profesor</p>	<p>El maestro como eje de formación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás. El control de la violencia.</p>	<p>Potenciar factores protectores para evitar futuras conductas disruptivas.</p>	<p>Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.</p>	<p>CSYC,SI, AA</p>



Castilla-La Mancha

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

ÁREA: LENGUA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.	Comprensión y creación de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones, poemas, adivinanzas, refranes...	Comprender textos orales según su tipología	Reconoce textos orales según su tipología	CL,AA,CD
Bloque 2: Comunicación escrita: leer	Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.	CL,AA,CD,SIE

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p align="center">Bloque 2</p>	<p>Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones.) así como de la vida cotidiana (textos instructivos, informativos, reglamentos, horarios...</p>	<p>Identificar y resumir diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.</p>	<p>Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	<p align="center">CL,AA,CD,SIE</p>
<p align="center">Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</p>	<p>Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.</p>	<p align="center">CL,AA,CD,SIE</p>
	<p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p>	<p>Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.</p>	<p>Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p>	<p align="center">CL,AA</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	Dictados.	Producir textos dictados con corrección.	Reproduce textos dictados con corrección.	CL,AA
	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación	Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	CD,AA,CL
Bloque 4: Conocimiento de la Lengua	Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.	Aplicar la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL,AA
	Sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos.	Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas, homónimas, sinónimos, antónimos y aumentativos y diminutivos.	Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas, homónimas, sinónimas, antónimas, aumentativos y diminutivos.	CL,AA

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis.	Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.	Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos	CL,AA
Bloque 4	El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas. Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos	Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos.	Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona.	CL,AA
Bloque 5: Educación literaria	Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso.	CD,CL,AA,SIE

Observaciones: Durante el 3º trimestre se ha llevado a cabo un repaso de los contenidos dados en los dos anteriores trimestres, asimismo, se ha avanzado de forma superficial en aquellos que se han considerado básicos. Destacar que para el próximo curso hay que trabajar con mayor profundidad las figuras retóricas y la métrica así como el análisis sintáctico y morfológico de oraciones entre otros.



Castilla-La Mancha

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

ÁREA: RELIGIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
4.Permanencia de Jesucristo en la historia	-La Pascua, tiempo de resurrección . Frutos de resurrección .	2.-Identificar los rasgos litúrgicos de la Pascua.	2.1.Señala y explica los principales signos pascales.	CL ,CR
	-La Virgen María	4.-Conocer la figura de la Madre de Jesús.	4.1.-Identifica advocaciones. 4.2.-Reconoce a la virgen como Madre de Jesús y madre nuestra.	CR
REFUERZO				
1.-El sentido religioso del hombre.	-La felicidad del ser humano reclama la salvación.	1.- Reconocer la necesidad del salvador para ser feliz.	1.1-Busca y comenta expresiones del deseo humano de salvación.	CL, CR



BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA
1. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	<p>-El cuidado del cuerpo.</p> <p>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables.</p> <p>-Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices.</p> <p>-Composición corporal.</p> <p>-Acondicionamiento y capacidades físicas.</p> <p>-Efectos de la actividad física en la salud.</p>	<p>1. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas.</p> <p>2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</p> <p>3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</p> <p>4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás.</p> <p>5. Opinar con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador</p>	<p>1.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios</p> <p>1.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas mejorar sus habilidades.</p> <p>2.3 Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio</p> <p>2.4 Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada.</p> <p>2.5 Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>3.1 Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p> <p>4.1 Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>5.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas</p>	<p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE, CL</p> <p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE</p> <p>SYC</p> <p>CL, AA</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	<p>-Reconocimiento general de la capacidad física.</p> <p>-Prevención de lesiones</p> <p>-El calentamiento global.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando.</p>	<p>6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos</p>	<p>6.2 Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.</p> <p>6.3 Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior.</p> <p>8.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>8.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.</p> <p>8.3 Incorpora rutinas de cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>8.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>8.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>A.A, SIEE, CL</p> <p>A.A, SIEE, CL</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p> <p>AA, SIEE</p> <p>A.A, SIEE</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p> <p>A.A, SIEE, SYC</p>
<p>2.HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES.</p>	<p>-Realización de juegos y de actividades deportivas.</p>	<p>1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-</p>	<p>1.1 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos.</p> <p>1.2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a</p>	<p>AA, SIEP</p> <p>AA, SIEE</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	<p>-Enseñanza comprensiva del deporte.</p> <p>-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas.</p> <p>-Valoración del esfuerzo personal y colectivo.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute.</p> <p>-Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico – deportivas.</p>	<p>temporales.</p> <p>2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa</p> <p>4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p> <p>8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos</p>	<p>diferentes tipos de entornos y de actividades.</p> <p>1.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos.</p> <p>1.5 Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p> <p>2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>4.1 Expone las diferencias y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>5.1 Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p> <p>5.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable</p> <p>5.3 Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas</p> <p>8.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p> <p>8.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>8.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene</p>	<p>CM, AA</p> <p>CM, AA</p> <p>CM, AA</p> <p>CL, CD</p> <p>CL, AA, SIEE SYC</p> <p>CYC</p> <p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE</p>
--	---	---	---	--

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

			<p>del cuerpo.</p> <p>8.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>8.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>AA</p> <p>SYC, SIEE</p>
<p>3. ACTIVIDAD FÍSICA ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</p>	<p>- Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos manteniendo un equilibrio postural.</p> <p>- El cuerpo y el movimiento.</p> <p>- Composición de movimientos.</p> <p>-Expresión y comunicación de sentimientos y emociones.</p> <p>-Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades.</p> <p>1.2 Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico Expresivas.</p> <p>1.3 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos, tipos de entornos y de actividades físico deportivas.</p> <p>2.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>2.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.</p>	<p>AA, SIEE, CM</p> <p>AA, SIEE, CM</p> <p>AA, SIEE, CM</p> <p>AA, SIEE</p> <p>AA, SIEE</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



ÁREA: MÚSICA

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
Bloque 1:Escucha	Formas vocales e instrumentales	1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.	Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.	Competencia digital Conciencia y expresión cultural
	Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondó. Ampliación del repertorio de obras musicales	2. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.	Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	Conciencia y expresión <i>cultural</i> Competencia digital

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

<p>Bloque 2: Interpretación musical</p>	<p>Técnica instrumental: flauta dulce(respiración, articulación, digitación)</p>	<p>1. Interpretar solo mediante instrumentos (flauta dulce),utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</p>	<p>Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas</p>	<p>Conciencia y expresión cultural</p>
	<p>Lenguaje musical avanzado: silencios de complemento y preparación, notas a contratiempo, alteraciones propias y accidentales (sostenido,bemol, becuadro), tonalidad, modalidad, grupos irregulares</p> <p>Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas, grupos irregulares</p> <p>Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras</p> <p>Canciones de otras épocas, estilos y culturas.</p> <p>Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce con una alteración(sostenido y bemol)</p>	<p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras de instrumentos (flauta dulce)</p>	<p>Interpreta con la flauta dulce distintas melodías con diferentes ritmos</p>	<p>Aprender a aprender</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza	Danzas de otras épocas y países. Disfrute en su valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras	1. Valorar la aportación de la danza al patrimonio	Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	Conciencia y expresión cultural
			Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Conciencia y expresión cultural

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA



Castilla-La Mancha

ÁREA: INGLÉS

BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ajustados)	ESTANDARES DE APRENDIZAJE ()	COMPETENCIA
<p>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</p>	<p>Estrategias de comprensión</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>Narración de hechos pasados y recientes.</p> <p>Petición de ayuda,</p>	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las</p>	<p>IN01.03.03 Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>	<p>CL</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	<p>información e instrucciones.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>Afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag))</p> <p>Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).</p> <p>Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (simple past; presentperfect); futuro (will).</p> <p>Expresión del aspecto: durativo (pastcontinuous); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).</p> <p>Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and</p>	<p>condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. Whatfun!; How + Adj., e. g. Hownice!); negación (negativesentenceswithnot, no (+nounge.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negativetag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; presentperfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (pastcontinuous); incoativo (start -ing); terminativo (finish - ing); expresión de la modalidad:</p>	<p>IN01.08.01Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.</p>	<p>CL</p>
--	--	---	--	-----------

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	<p>arrangement).</p> <p>Léxico de alta frecuencia</p> <p>Entorno.</p> <p>Actividades de la vida diaria.</p> <p>Tiempo libre, ocio y deporte.</p>	<p>factualidad (declarativesentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (therewas/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. halfanhour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. fortwodays); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at thesame time).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p>		
--	--	--	--	--

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

		<p>15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p> <p>16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	<p>IN01.15.01. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>IN01.16.01 Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>
<p align="center">Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</p>	<p>Estrategias de producción de textos escritos. Ejecución</p> <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>Narración de hechos pasados y recientes.</p>	<p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	<p>IN02.03.03 Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.</p>	<p align="center">CL</p>

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	<p>Petición de ayuda, información e instrucciones.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>Afirmación (affirmativesentences; Yes (+ tag))</p> <p>Negación (negativesentenceswithnot, no (+noune.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negativetag)).</p> <p>Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (simple past; presentperfect); futuro (will).</p> <p>Expresión del aspecto: durativo (pastcontinuous); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).</p> <p>Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement).</p>	<p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>IN02.11.01Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p>	<p>CL</p>
--	--	---	--	-----------

REPROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL: 6º DE PRIMARIA

	Léxico de alta frecuencia Entorno. Actividades de la vida diaria. Tiempo libre, ocio y deporte.			
--	---	--	--	--